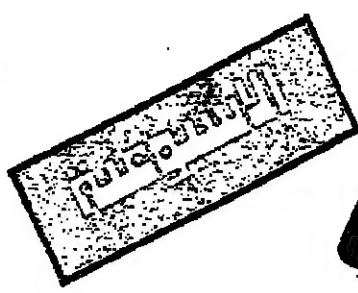


**اركو بال**  
arcopal

مركز خدمات عملاء  
مركز خدمات عملاء  
مركز خدمات عملاء

مركز خدمات عملاء  
مركز خدمات عملاء  
مركز خدمات عملاء

مركز خدمات عملاء  
مركز خدمات عملاء  
مركز خدمات عملاء



# المدينة

٢٠  
صفحة  
ريال

مع تجميعات  
مؤسسة  
سرايا العقارية

شمال مستشفى الداعستاني

التغذية النموذجي

شمال مستشفى الداعستاني

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807-No: 6353 FRIDAY AUGUST 24, 1984

الجمعة ٢٧ ذي القعدة ١٤٠٤هـ - ٢٤ أغسطس ١٩٨٤م - السنة الثامنة والاربعون - العدد ١٣٥٣

الجميل ينتقد جنبلاط وينفي علمه بعقد قمة مع الاسد :

## تحرك لبناني لمنع تحول الجنوب الى «ضفة شامية»

بيروت - الوكالات . لم يتحقق تقدم في عملية التطبيع على الخطه الامنيه وعاد النور السياسي مرة اخرى الى لبنان بعد الاجتماعات التي وجّهها سناء الأريحا احد ممثلي المعارضة هو الزعيم الدرزي وليد جنبلاط وورد الحزب عليه من قبل الرئيس اللبناني أمين الجميل والنائب الرئيس أمين الجميل علنا يوم الأربعاء بعض الزعماء اللبنانيين . الذين لم يدركوا حتى الآن خلافا مسؤوليتهم .

يضمعون الوقت في تفاعلات رغم الموقف الخطير في جنوب لبنان . وتساءل الجميل . كيف سيستجيب لنا ارسال الجيش اللبناني الى الجنوب بينما نحن لا نستطيع ارساله الى خلدنا والشويفت . وراى كثير من المعالين اللبنانيين امس ان هذا التصريح كان موجها بوضوح الى وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الدرزي الذي يسيطر على الجبل .

وقال وقتذاك جدها امس ان القمة اللبنانية السورية بين الرئيس امين الجميل والرئيس حافظ الأسد والتي تكررت الاحاديث عنها في الايام القليلة الماضية لم تعد ذات موضوع وفي المدى المنظور على الأقل وسيبت وكالات الانباء الكويتية عن مصدر زواى قوله ان الرئيس امين الجميل وفي لقاء حديثه مع بعض الوزراء اول من امس على هامش جلسة مجلس الوزراء قال انه . لا علم له بهذه القمة سوى ما قرأه بخصتها في الصحف . وأضاف المصدر انه فهم من كلام الرئيس الجميل ان العميد محمد الخولي سفير الرئيس السوري حافظ الأسد والذي كان قد وصل لبنان يوم الاثنين الماضي لم يحمل معه دعوة الى رئيس الجمهورية لزيارة دمشق وعقد لقاء قمة مع الرئيس الأسد . ومن جهة اخرى بدا لبنان الرسمي تحركا واسعا وتنظيلا لحاجات وافعال مخططات اسرائيل ولجرواتها في الجنوب اللبناني ومنع تحويله الى «ضفة شامية» تواجه الصرخة التي توجّهه الضفة الغربية في فلسطين المحتلة .



بندر يلتقي بعمدة الدالاس

دالاس - واس . اجتمع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان مع المصطفى في العاصمة الأمريكية واشنطن في مدينة واشنطن في وقت سابق من امس .

### تحري رؤية هلال ذي الحجة ليلة الأحد

جدة - واس . أصدر المجلس الأعلى للتقويم بياناً حول تحري رؤية هلال شهر ذي الحجة فيما يلي نصه .

نص له وحده . وبعد . فإن مجلس القضاء الأعلى بمرکز من عصور المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر ذي الحجة ليلة الأحد فان لم ير ليلة الاثنين الموالي ١٧ ١٤٠٤ حسب تقويم ام القرى ويرجع من يراه ابلغ اقرب محكمة لديه وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الأمراء وائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتقلي الشهود وبمعيهم الى اقرب بلد فيها ناض لتأكيد شهادتهم والله الموفق



يوم مشهود في تاريخ المملكة . عندما رفع جلالته علم قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة .

تصوير : فتون ادلم

في سفيراتو يشبه أحداث غيان و وفاة أنكروبو

## موسكو تنفي اصابة تشيرنوكو بانتفاخ الرنة

واشنطن - موسكو - الوكالات : ذكرت صحيفة ( واشنطن بوست ) امس الخميس ان قسطنطين تشيرنوكو رئيس الحزب والدولة في الاتحاد السوفيتي دخل المستشفى في بداية شهر أغسطس لاصابته بمرض في القلب لم يحدد . وأضافت الصحيفة نقلا عن مصادر سوفييتية ومعلومات تردّد في الحكومة السوفييتية ان تشيرنوكو نقل يوم ٧ أغسطس الجري الى موسكو ووضع تحت الإشراف الطبي .

### تاجيل زيارة القلبي لبيروت

بيروت - واس . ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الزيارة التي كان مقررا ان يقوم بها اول امس الاثنين العام لجامعة الدول العربية الساذي القلبي لبيروت قد اجلت الى اواسط سبتمبر المقبل .

### سعر الدولار والمعدن النفيس

فراغفورت - د ب آ . تراوح سعر الدولار الأمريكي عند الافتتاح في فراغفورت امس ما بين ٢.٨٦٨٠ و ٢.٨٦٩٠ مارك بانخفاض طفيف عن سعره عند الافتتاح اول من امس الذي بلغ ٢.٨٨٨٠ مارك وفي طوكيو حيث ينشئ التعامل قبل افتتاح الاسواق في أوروبا بلغ سعر الدولار عند الافتتاح ٢.٨٥٠ مارك بالمقارنة بسعره اول من امس والذي سجل ٢.٨٣٢ مارك وفي سوق المعدن النفيس في لندن تراوح سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص ما بين ٣٥٢ و ٣٥٥ دولار .

### بيريز يعارض فكرة رئاسة الوزارة ( دوريا )

القدس المحتلة - الوكالات : أعلن شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي والمكثف بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة عن انه سيجعل كل ما يستطيع لتشكيل حكومة وحدة وطنية تضم الجميع ( سامعرا ) والتشكيل ( هاليدرا ) .

وقال في تصريح اذاعي راديو اسرائيل امس بأنه يعارض فكرة ترأس الوزارة من قبله او من قبل اسحق شامير زعيم الليكود بصورة دورية .

وأضاف انه سيعرض عن الليكود تشيلا مناسبيا وشايبا في الحكومة بعد ان تقاربت مواقف الطرفين في المفاوضات الجارية بينهما بشأن الجوانب الاقتصادية والسياسية وفي الوقت نفسه اوضح بيريز انه اذا لم يطلع في تشكيل حكومة وحدة وطنية فانه سيسعى جاهدا في تشكيل حكومة يديرها بتأييد فعالا ٦٦ نائبيا من أعضاء الكنيست

### محاولات لاحتواء الوضع في طرابلس

بيروت - الوكالات . بدأت هنا امس محاولات حثيثة جديدة بمشاركة اطراف لبنانية وسورية لاحتواء الوضع الأمني المتدهور في طرابلس العاصمة الاقليمية لتسليم لبنان والبلغ مصدر وزاري لوكالة الانباء الكويتية ان وفدا يمثل مختلف التيارات السياسية في عاصمة الشمال توجه الى دمشق لاجراء محادثات مع بعض كبار المسؤولين السوريين ول مقدمتهم نائب الرئيس السوري عبد العظيم خدّام من اجل وضع حد للاقتتال الدائر في طرابلس منذ عدة ايام . وأضاف المصدر ان رئيس الحكومة رشيد كرامي هو الذي مهد مع القيادة السورية لهذه الزيارة في محاولة لوقف النزف والدمار والقتل غير المبرور في مدينة طرابلس .



كرامي

### انفجار كبير في وسط طهران

طهران - الوكالات : ذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان ثمانية عشر شخصا قتلوا واصيب ثلاثمائة آخرون في حدث انفجار عيوة ناسفة وقع في وسط طهران صباح امس واضافت الوكالة ان القنبلة وضعت بالقرب من احد اكشاك بيع عصير الفاكهة على الجانب الشمالي الشرقي لبيدوان السكة الحديد الذي يقع في واحد من اكثر مناطق العاصمة ازدحاما بالسكان وقد انفجرت القنبلة في الساعة ٨.٠٠ بالتوقيت المحلي .

ونقل المصابين الى شمانى مستشفيات وحالة بعضهم بالغة الشظورة مما يحمل على الاعتقاد بان عدد القتلى سيزداد بمرور الوقت وذكر بعض الشهود ان القنبلة وضعت في سيارة كانت تقف قرب المحطة في وقت يكثر فيه عدد الركاب في المحطة .

### عملية مزدوجة تنفذها المقاومة

بيروت - الوكالات . نفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملية مزدوجة صباح امس هاجموا فيها دورية اسرائيلية في بلدة النبطية في جنوب لبنان المحتل ثم كفوا التعزيزات اسرائيلية وصلت الى المنطقة بعد نصف ساعة من وقوع الهجوم الاول . وافاد المراسلون في الجنوب امس ان دورية اسرائيلية تضم ثاقلي جند وسيراني جيب تعرضت لاطلاق نار اثناء مرورها قرب مقبرة مدينة النبطية بمختلف الاسلحة الرشاشة والقبائل اليدوية .

واشاروا الى ان تعزيزات اسرائيلية وصلت الى المنطقة تعرضت وهي على بعد ٥٠ مترا عن مكان الهجوم الاول للكتيب حيث فتحت عليها النيران من مختلف الاسلحة الرشاشة والقاذبات المدفعية

## من أعماق

الحقائق الرائعة تتحدث عن نفسها .. تعلن في صمت عن جميع الجوانب المشرقة التي يتوخاها الإنسان من توظيفها : لانها - حقائق - لا يمكن ان تضع في خضم ما يجري .. وعلى الرغم من كل ما يقال .. فان ظروف التطور في هذه الأرض ليست فقط ملكا لابنائها . وانما يتعدى هذا النطاق ليصبح أسلوب عمل من أجل الملايين المسلمة .. التي تتطلع الى هذه الأرض باعتبارها قبلة المسلمين ومحط انظارهم . ولهذا .. نجد أن أكثر من ثلث ميزانية بلادنا مضافا اليها ما ترصده الدولة لمشروعات الحج .. يصرف من أجل ضيوف الرحمن الذين يأتون من كل صوب الى هذه الديار المقدسة . وهذا يعني اننا - في هذه الأرض - نؤمن ايمانا عميقا بواجبنا تجاه ما يصنع في المشاعر المقدسة .

يصبح وسيلة راحة لهؤلاء الضيوف .. وهو امر هينا الله عز وجل لان تقوم به عن طيب خاطر .. وفي الوقت الذي تستفيد منه جميع الدول من أولئك الذين يأتون الى ديارهم . نجد انفسنا في المملكة العربية السعودية نرصد آلاف الملايين من الريالات من أجل هؤلاء الضيوف الذين نهتم بهم . ونمنحهم جميع التسهيلات التي تساعد على أداء الفريضة في يسر وسهولة .

ان النظرة الواعية المشائية . على جميع الأعمال الكبيرة التي نفذناها .. سواء بنسف الجبال في منى . او حتى إقامة الكبارى والأنفاق . وتعزير أمانات الراحة لأكثر من مليوني مسلم في فترة قصيرة .. تجعل الجميع يدركون مدى ما نفعل من اجلهم .. وفي كل عام . فنحن نبدا رحلتنا مع راحة ضيوف الرحمن .. كل عام وفي أعقاب انتهاء فترة الحج : ليكون لنا مع هؤلاء الأجيال لقاء جديد . جعلنا له ومنه أسلوب عمل متواصل وعلى مدار العام .. ما يساهم على تنفيذ افكارنا وخططنا التي وضعناها من أجل هؤلاء الضيوف .

الذين يرون مشاعر الحج اليوم يدركون كم نحن سعداء بما حققناه من مشروعات خيرة . وكما نحن حريصون على تنفيذ كل ما خططناه لأجل هؤلاء المسلمين الذين يفدون من اقاصي العالم في رحلة الخير أداء الفريضة . وكل امنا ان يعود الجميع وقد منحهم الله بوابه ومغفرته ورضوانه . يعودون الى اهلانهم وقد اسبغ عليهم رب العزة والجلال الصحة والعافية . ليكونوا هم الآخرون رسلنا في تعريف اخوانهم بما بسود هذه الأرض من حب .. وتسام وإخاء ووفاء وعمل مخلص جاد .. من أجل المسلمين كل المسلمين في كل مكان وزمان . والله معنا .

### مصارحة في العميق

لندن - واس . ثوبت صحيفة عربية تصدر هنا بلقاءات جلالة الملك فهد المفتوحة مع ابنته الطيبة وآسارت صحيفة ( العرب ) في تعليق لها امس حول لقااته ببايناته الطلبة المتعفين تحت عنوان ( برلمان مصغر بين الملك فهد والمتعفين ) الى النتائج الهامة التي تفرزها مثل هذه اللقاءات . وقالت ان لقاء الملك فهد مع المتعفين السعوديين الدارسين في الخارج لم يكن بلقاء الروتيني السطحي الذي يمر منزلقا كغيره من اللقاءات . اللقاء كان مصارحة في العمق تناولت الماضي والمستقبل المبدأ الذي جيت عليه المملكة والخطة التي تنتهجها .

لاجلال القادة فاتها لهم طريق المصارحة البينة على الفهم والافتتاح وتبادل الرأي بين القيادة والقواعد .

### فيس هذا العدد

- شباب الامس ثقافته
- دينية . رحلة في افكار
- عزرون اسحق ص ٤
- منبر المدينة - ص ٥
- الكبار ايضا لهم
- احلامهم . الاسرة
- ص ٧
- الصحافة المحلية
- والعالية في اسبوع
- ص ٨
- العقاب الوخيمة
- النظام . قضايا اسلامية
- ص ١١
- اخبار العالم في ٢٤
- ساعة . ص ١٣
- حوار ادبي مع الكاتب
- عبدالله الجعري
- الثقافة ص ١٥
- يبحثون عن المجهول
- في عجمان . كل الفنون
- ص ١٦
- الرياضة
- ص ١٩

للمطرفين ومجموعات الحجاج

نقدم لكم ..

جوت

الأمريكية

الوصية التي تحفظ المشاجات ٧٢ ساعة

سهلة التنظيف - غايته في اللثة - غير قابلة للصدا أو الكسر .

الغطاء الواسع يمكن من وضع الثلج دون تكسير .

تشكلية واسعة للعاء من ١ إلى ١٠ جالون والمشاجات من ٣ إلى ٢٠ جالون .

الوكلاء : مؤسسة المنتجات الأمريكية

الوحيدون

جدة : ت ٦٤٧٣٥٥٢ ص ١٨٠٢ الدمام : ت ٨٢٧٢٧٠٦ ص ٥٥٣١

الرياض : ت ٤١٤٥٦٢ ص ٦٦٩ بريدة : ت ٣٢٤٢١٨٨ ص ١٩٥٧



عبدالواسع في افتتاح البرنامج الإذاعي « في رحاب الحج »

# المملكة تبذل قصارى جهدها للتخفيف عن ضيوف الرحمن

جدة - واس - أكد معالي وزير الحج والإوقاف عبدالواسع في افتتاح البرنامج الإذاعي « في رحاب الحج » تبذل المملكة العربية السعودية بكل ما لديها من جهد وقدر في تخفيف العبء عن ضيوف الرحمن في كل سنة، مشيراً إلى أن المملكة تسعى دائماً إلى تحسين الخدمات المقدمة للضيوف من كافة الجنسيات، مؤكداً أن المملكة ستبذل قصارى جهدها لتوفير أفضل الخدمات للضيوف من كافة الجنسيات، مؤكداً أن المملكة ستبذل قصارى جهدها لتوفير أفضل الخدمات للضيوف من كافة الجنسيات، مؤكداً أن المملكة ستبذل قصارى جهدها لتوفير أفضل الخدمات للضيوف من كافة الجنسيات.

الاستقبال الموجودة بمكة المكرمة والمدينة المنورة ومحطة حجاج البر ومطار المدينة كل التسهيلات والإمكانات اللازمة التي تحقق لهم الراحة والاستقرار.

وأشار معاليه إلى أن وزارة الحج والأوقاف هيأت مراكز للإرشاد حول الحرم المكي الشريف وعملت على أن يكون هناك تسقيف تام بين هذه المراكز وهيئة الإشراف على الحرمين الشريفين لتكون في خدمة ضيوف الرحمن وإرشاداً وتوجيهاً وأصطحاباً للتأهين منهم إلى مقر مطوفهم وذويهم. وقال بأن هناك مجموعات إرشاد أخرى تابعة للوزارة بين منى وعرفات تتولى إرشاد التأهين بالشاعر المقدس وتقديم العون لهم والرد على أسئلتهم واستفساراتهم واستدعاء المطوفين لاستلام حجاجهم وإضافة بين الوزارة أهمية برعاية الأطفال التأهين فاشتهت قسماً خاصاً بهم وزودته بكل ما يحتاج إليه من العلاقات العامة لمكتبتها على قدر كبير من العلم والمعرفة للقيام بدور التوعية الدينية بالعبادات والأشياء وما تضمنه من توجيهات للحجاج حسب إلتفاتهم التي يتخاطبون بها وإن تعمل على توزيع المطبوعات والكتب الدينية على حجاجها.

وأشار إلى أنه تم تشكيل لجنة عليا لتابعة ومراقبة وتنفيذ أعمال هذه الوزارة بما يتفق مع توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين في توفير سبل الراحة والرعاية والاهتمام لوفود بيت الله الحرام حتى يتمكنوا من أداء شعائهم في جو روي يسوده الهدوء والأمان.

وأعرب معاليه عن شكره وتقديره للقائمين على وزارة الإعلام لما تؤديه أجهزة الإعلام بمختلف مستوياتها من السمو والقوة والمرونة من خدمات جليلة للوافدين من مختلف بلدان العالم وباللغات التي يتخاطبون بها كي يتعمقوا بجورويهم بالذكري والدعاء والاستغفار.

مكة المكرمة - مكتب - المدينة :

غير معسر مسؤول في بطة الحج النيجيرية بمكة المكرمة عن ترحيبه بمؤسسات الطوافة التي تمكنت خلال فترة وجيزة من أنشائها من تحقيق أفضل الخدمات لحجاج دول أفريقيا. وأكد المصدر أن ما قامت به مؤسسة الطوافة لدول أفريقيا غير العربية من تأمين أفضل المسكن المجاورة لبيت الله الحرام لحجاجها يعتبر نقلة جيدة نحو الأفضل بدلاً مما كان عليه الأمر في السابق عندما كان يترك هؤلاء الحجاج حرية التعامل مع السمسرة معاً قد يتعرضون معه للتحليل كما سبب لهم بعض المعاناة في الماضي.

جامعة الإمام : قبول الطلاب

الجدد وفق خطة التنمية

قام مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالحسين التركي بزيارة تفقدية لعمادة شؤون القبول والتسجيل حيث كان في استقباله الدكتور إبراهيم بن فوزان الفوزان عميد شؤون القبول والتسجيل.

وقد أطلع الدكتور التركي على أعداد الطلاب الذين تقدموا للمادة هذا العام بطلب التسجيل في كليات الجامعة.

والخطوات التي تمت لتسهيل إجراءات قبولهم وأرشادهم. ثم قام مدير الجامعة بجولة شملت لجان القبول الشخصية والتي باعضاء لجان واستمعوا لتوجيهات حيث ختم على مضاعفة الجهد وتسهيل إجراءات القبول قدر الإمكان وفق التخصصات المتاحة بالجامعة وحسب الأعداد التي تتوافق مع خطة التنمية في المنطقة. وبعد ذلك تقدم معاليه بالمسبب الذي انتهت العمادة من تجميع ويدات الاستفادة منه ليساهم في رصد واستخراج نتائج الطلاب وأطلع معاليه على بعض البرامج المعدة التي تقدم شؤن القبول والتسجيل كما تفقد الأجهزة الحديثة لحفظ ملفات وبطاقات الطلاب كليات الجامعة بالرياض والتي تم تركيبها مؤخراً.

وفي نهاية جولته أعرب معاليه عن شكره وتقديره لعمادة القبول والتسجيل على الجهود التي تبذلها لخدمة أهداف الجامعة وتيسير إجراءات قبول الطلاب وأرشادهم.

الأولوية للمساجد في المخططات الجديدة

والقديمه . من مندوب - المدينة . أصدر القام السامي أوامره الكريمة بأنه يجب إعطاء الأولوية لإنشاء المساجد في كل من جديد وإن يتضمن كافة المخططات الحديثة القديمة سواء المساجد بطريقة كافية وإن تكون شاملة لتلبيتها كاسكان الأمانة ودعم المساجد. ويأتي ذلك بناء على ما رفته مساح الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد من أن أغلب المخططات السكنية لم يراع فيها تحديد مواقع المساجد بها وطلب إلى إدارات جميع أنحاء المملكة تحديد موقع المساجد أولاً قبل الشروع في البيع أو المتح .

مميزانية المدارس

المتوسطة والثانوية بالخرج

الخرج - نجر عبيد الحارثي . أصدر مدير التعليم بالخرج الأستاذ عبد العزيز الوائلي تعميماً إلى جميع المدارس المتوسطة والثانوية وقسم الإدارة بشأن ميزانية الفصول بكل مدرسة. وقد شملت ميزانية المرحلة المتوسطة لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ (١٠٨) فصلاً موزعة على ست عشرة مدرسة هي - متوسطة السبيع ومتوسطة المحمدية ومتوسطة حنين ومتوسطة الصبية ومتوسطة ابن دحان ومتوسطة المدينة ومتوسطة ابن العبد ومتوسطة اليامه ومتوسطة الرازي ومتوسطة السلمية ومتوسطة ابن خلدون ومتوسطة اليامه ومتوسطة الرفايح ومتوسطة الدلم ومتوسطة الضبعة.

كما شملت ميزانية المرحلة الثانوية (٤١) فصلاً موزعة على مدارس هي - ثانوية الخرج وثانوية الهيثم وثانوية الملك فهد وثانوية السلمية وثانوية الدلم وثانوية اليامه.

مشاريع لتطوير الخدمات الصحية بالإحساء

الدمام - خالد باقفي . تشهد منطقة الأحساء حالياً تنفيذ عدد من مشاريع الخدمات الصحية التطويرية على الصعيدين الوقائي والعلاجي. وتتضمن الخطة بإيجاد (٤٥) مركزاً صحياً بالإحساء ومن المتظر أن يتم افتتاح (٨) مراكز صحية قريباً كما سيتم تطوير بعض المراكز الصحية الحالية لتكون مراكز ولادة وتشخيص مثل مركز صحي العيون. وكذلك إنشاء مركز جراحة ومستشفى الولادة والأطفال.

ووجد حالياً تطوير مستشفى الأمراض النفسية ليكون صالحاً لاستقبال (٢٠٠) سرير. وتجدر الإشارة إلى أن هناك مراكز متخصصة مثل مكافحة الشائعات ومكافحة الإسهال في مستشفى الملك فهد بالهفوف ويتم حالياً تجهيز مركز الأنديميا النيجلية في القطيف وسيتم افتتاح مركز آخر في الهفوف إضافة إلى إنشاء مركز للحاريا بالمنطقة.

مميزانية المدارس

المتوسطة والثانوية بالخرج

الخرج - نجر عبيد الحارثي . أصدر مدير التعليم بالخرج الأستاذ عبد العزيز الوائلي تعميماً إلى جميع المدارس المتوسطة والثانوية وقسم الإدارة بشأن ميزانية الفصول بكل مدرسة. وقد شملت ميزانية المرحلة المتوسطة لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ (١٠٨) فصلاً موزعة على ست عشرة مدرسة هي - متوسطة السبيع ومتوسطة المحمدية ومتوسطة حنين ومتوسطة الصبية ومتوسطة ابن دحان ومتوسطة المدينة ومتوسطة ابن العبد ومتوسطة اليامه ومتوسطة الرازي ومتوسطة السلمية ومتوسطة ابن خلدون ومتوسطة اليامه ومتوسطة الرفايح ومتوسطة الدلم ومتوسطة الضبعة.

كما شملت ميزانية المرحلة الثانوية (٤١) فصلاً موزعة على مدارس هي - ثانوية الخرج وثانوية الهيثم وثانوية الملك فهد وثانوية السلمية وثانوية الدلم وثانوية اليامه.

مشاريع لتطوير الخدمات الصحية بالإحساء

الدمام - خالد باقفي . تشهد منطقة الأحساء حالياً تنفيذ عدد من مشاريع الخدمات الصحية التطويرية على الصعيدين الوقائي والعلاجي. وتتضمن الخطة بإيجاد (٤٥) مركزاً صحياً بالإحساء ومن المتظر أن يتم افتتاح (٨) مراكز صحية قريباً كما سيتم تطوير بعض المراكز الصحية الحالية لتكون مراكز ولادة وتشخيص مثل مركز صحي العيون. وكذلك إنشاء مركز جراحة ومستشفى الولادة والأطفال.

ووجد حالياً تطوير مستشفى الأمراض النفسية ليكون صالحاً لاستقبال (٢٠٠) سرير. وتجدر الإشارة إلى أن هناك مراكز متخصصة مثل مكافحة الشائعات ومكافحة الإسهال في مستشفى الملك فهد بالهفوف ويتم حالياً تجهيز مركز الأنديميا النيجلية في القطيف وسيتم افتتاح مركز آخر في الهفوف إضافة إلى إنشاء مركز للحاريا بالمنطقة.



الشيخ محمد بن عبد الوهاب

جدة - واس - أصدرت الأمانة العامة لهيئة التوعية الإسلامية التابعة للرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد مؤخرًا عددًا من الجرائد والمجلات والكتيبات الإرشادية لتوعية الحجاج القادمين للمملكة لأداء فريضة الحج.

ذكر ذلك الأمين العام لهيئة التوعية الإسلامية جابر محمد خان مشيراً إلى أنه تم إصدار مجلة التوعية الإسلامية باللغة العربية التي تطبع كل ثلاثة أيام وأخرى أسبوعية باللغة الإنجليزية وثالثة باللغة الأردية أسبوعية أيضاً وتحتوي هذه المجلات على موضوعات في العقيدة والعبادة والمعاملات والسلوك والأداب والأخلاق مع التركيز على الموضوعات المتعلقة بالحج والعمرة والزيارة.

وأضاف الأمين العام لهيئة التوعية الإسلامية بأنه تم إصدار النشرات والتوجيهات المترجمة لكل من الحاج والعمرة ووصايا لضيوف الرحمن وبطاقة الزائر للمسجد النبوي وقد ترجمت تلك البطاقات إلى ١٢ لغة وأوضح جابر خان بأنه بدء في بث برامج إذاعية وتلفزيونية - اعتباراً من ٢٠ ذي القعدة - وتستمر حتى ٢٠ ذي الحجة يساهم في أعدادها أكثر من ٦٠ داعية وهذه البرامج تشمل ٣٠ حلقة تلفزيونية باللغة العربية و٣٠ حلقة إذاعية مترجمة تلفزيونية باللغة العربية بثلاثين عشرة لغة ودية كل حلقة شاملي دقائق ٣٠ حلقة في إذاعة القرآن الكريم باللغة العربية و٣٠ قنوي من الحج بالإضافة إلى أعداد وتجهيز

١٥٠ لوحة توجيهات وقال الأمين العام لهيئة التوعية الإسلامية بأنه تم إقامة لوحات إرشادية متحركة تعمل حوالي ٢٤ ساعة في كل من مكة ومنى. وأضاف بأنه تم أعداد

ذكرت ذلك وكالة عمادة شؤون الانتساب وأضافت بأن التسجيل لطلاب وحدة العلوم الإدارية والانجليزية بجميع مستوياتها سيكون يوم السبت الموافق ١١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠١-١٤٠٢ ويوم الأحد ١٢ محرم

مشاريع للترفيه والآنارة تنفدها بلدية الخرج

الخرج : نجر عبيد الحارثي . تقوم بلدية الخرج حالياً بتنفيذ عدة مشاريع بالمنطقة من بينها إقامة أكبر حديقة بالمنطقة الوسطى وذلك ضمن مشروع تطوير الحدائق العامة. وكذلك مشروع السوق المركزي التجاري في السلاية بالإضافة إلى العديد من المشاريع الترفيهية الدائمة والموقتة منها مشروع سلة شارع رقم (١٧) وترتبط داه ومشروع رصف وأترة وتشجير لمسار غرب مدرسة البنات وشارع رقم ٦٠٠ وتكلمة شارع الملك سعود بشارع الملك خالد (الستين) حتى شارع الحدايق والعلم وكذلك ترفيت داه بشارع الرصف والترتيف والآنارة وكذلك انارة شارع الأمير منصور - صرح بذلك ( للمدينة ) الأستاذ عبد الرحمن الجون رئيس بلدية الخرج وأضاف بأن البلدية ستقوم بإنشاء الجسرات التي ستكون مفاجاة لأمال المنطقة.

الخرج : نجر عبيد الحارثي . تقوم بلدية الخرج حالياً بتنفيذ عدة مشاريع بالمنطقة من بينها إقامة أكبر حديقة بالمنطقة الوسطى وذلك ضمن مشروع تطوير الحدائق العامة. وكذلك مشروع السوق المركزي التجاري في السلاية بالإضافة إلى العديد من المشاريع الترفيهية الدائمة والموقتة منها مشروع سلة شارع رقم (١٧) وترتبط داه ومشروع رصف وأترة وتشجير لمسار غرب مدرسة البنات وشارع رقم ٦٠٠ وتكلمة شارع الملك سعود بشارع الملك خالد (الستين) حتى شارع الحدايق والعلم وكذلك ترفيت داه بشارع الرصف والترتيف والآنارة وكذلك انارة شارع الأمير منصور - صرح بذلك ( للمدينة ) الأستاذ عبد الرحمن الجون رئيس بلدية الخرج وأضاف بأن البلدية ستقوم بإنشاء الجسرات التي ستكون مفاجاة لأمال المنطقة.

٦٠٠ مليون ريال لمشروع المياه والمجاري بنجران

ابها : حسن المازني . تم مؤخرا اعتماد ستمانة مليون ريال لمشروع شبكة المياه وتصريف مياه المجاري بمدينة نجران.

ويجري حالياً دراسة المشروع في مراحله النهائية ومن المقرر أن يبدأ في التنفيذ بعد انتهاء الدراسة.

ويأتي ذلك في إطار الجهود التي يبذلها المسؤولون في حكومتنا الرشيدة وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لتنفيذ كل ما يحقق راحة المواطن ورفاهيته.

توحيد اتجاه السير في بعض شوارع ابها

ابها - حسن سلطان المازني . وفقاً للخطة الجديدة المتعددة حديثاً لمدينة ابها والموافق عليها من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير بعد عرض الدراسات والاقتراحات على سموه والتي تتعلق بتحديد الاتجاهات الموحدة لوسط المدينة تقادياً للاختناق المروري ولواجهة ازدياد الحركة المرورية في داخل شوارع وممرات المدينة فقد تم تطبيق خطة الاتجاه الواحد في بعض الشوارع الرئيسية ووسط مدينة ابها ومثال ذلك ما تم في كل من :

شارع العزيزية بحيث يكون اتجاه السير فيه باتجاه واحد من دوار العزيزية أمام المجمع الحكومي إلى تقاطع شارع الملك فهد الجديد أمام البنك السعودي الفرنسي.

شارع الخصة سوف تكون حركة السير فيه باتجاه واحد من رأس الخصة نزولاً باتجاه دوار الراحي ويكون الخروج من قلب المدينة إلى خميس مشيط عبر شارع العزيزية أو الليمانية أو عبر كوبري حي لبنان أو من المنفذ الغربية للمدينة المنقطة مع الحزام الدائري.

شارع العزيزية بحيث يكون اتجاه السير فيه باتجاه واحد من دوار العزيزية أمام المجمع الحكومي إلى تقاطع شارع الملك فهد الجديد أمام البنك السعودي الفرنسي.

شارع الخصة سوف تكون حركة السير فيه باتجاه واحد من رأس الخصة نزولاً باتجاه دوار الراحي ويكون الخروج من قلب المدينة إلى خميس مشيط عبر شارع العزيزية أو الليمانية أو عبر كوبري حي لبنان أو من المنفذ الغربية للمدينة المنقطة مع الحزام الدائري.

شارع العزيزية بحيث يكون اتجاه السير فيه باتجاه واحد من دوار العزيزية أمام المجمع الحكومي إلى تقاطع شارع الملك فهد الجديد أمام البنك السعودي الفرنسي.

شارع الخصة سوف تكون حركة السير فيه باتجاه واحد من رأس الخصة نزولاً باتجاه دوار الراحي ويكون الخروج من قلب المدينة إلى خميس مشيط عبر شارع العزيزية أو الليمانية أو عبر كوبري حي لبنان أو من المنفذ الغربية للمدينة المنقطة مع الحزام الدائري.

## خطة متكاملة للاتصالات

### المتطورة لضيوف الرحمن

جدة - أحمد سعيد مصلح . بتوجيهات من معالي وزير البرق والبريد والهاتف د. علوي درويش كمال قامت المنطقة الغربية للاتصالات بوضع خطة متكاملة لتقديم أفضل نسبة من خدمات الاتصالات لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام وعلم من مصدر من المنطقة الغربية للاتصالات أنه في إطار تلك الخطة المتكاملة قامت كافة مناطق الاتصالات التابعة لها بتوفير العديد من خدمات الاتصالات الحديثة المتطورة لحجاج بيت الله الحرام فقد قامت منطقة مكة المكرمة للاتصالات بتوفير ٧٧٧ هاتفاً عملة منها ٣٠٠ هاتفاً عملة تم تزويدها بالصفر الدولي لتتمكن ضيوف الرحمن الاتصال بدوهم في جميع أنحاء العالم منها ٤٧٧ هاتفاً عملة للاتصالات الداخلية والمحلية بينما كان اجمال هواتف العملة التي استخدمت خلال موسم حج العام الماضي ٥١٦ هاتفاً عملة منها ١٧٠ مزودة بالصفر الدولي ٣٤٦٩ للاتصالات الداخلية والمحلية وذلك يعكس الزيادة الكبرى التي تحققت هذا العام وأضاف قائلاً أنه إضافة إلى ذلك فقد تم توفير ٨ مقطورات هواتف عملة على جانب كبير من التقدم والتطوير وكل مقطورة بها ١٢ هاتف عملة ويمكن تحريكها من مكان لآخر بسهولة وفقاً لحاجات الحاج وكثافة الطلب عليها. هذا فضلاً عن توفير ١٦ كيبنة للاتصالات الدولية منها ٦ كيبان بمكة المكرمة و٤ كيبان بعرفات وه ومنى وواحدة بمزدلفة.

## مجلات وكتيبات إرشادية لتوعية الحجاج القادمين

للتوجيه والفنوى إضافة إلى ٢٠ مركزاً متجولاً طوال ١٨ ساعة للإجابة عن أسئلة الحجاج واستفساراتهم وهم في أماكن إقامتهم.

أعادة توزيع الوقود على الطرق الطويلة

من - أحمد سعيد مصلح . تجرى وزارة المواصلات حالياً دراسات مبرحة لخطات الوقود الواقعة على الطرق الطويلة بالمملكة. وتعتبر الدراسة عامدة لتوزيع تلك المحطات وتعدد مواقع المحطات الجديدة ليل آساء الطرق وأد يكون التوزيع حسن خطة التصميم تلك الطريق حتى تتمكن الوزارة من عمل المنشآت والساحات والإبعاد.

## قبول المنتسبات لجامعة الملك عبدالعزيز يبدأ في الشهر القادم

جدة - علي صالح شريف . من المقرر أن تعلن عمادة شؤون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز نتائج قبول الطلاب المنتسبات في أقسام الإدارة والاجتماع والانجليزية يوم الأربعاء الموافق ٣ من شهر ذي الحجة القادم.

للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الأحد ١٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الثلاثاء ١٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الأربعاء ١٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الخميس ١٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الجمعة ١٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم السبت ١٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الأحد ١٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الاثنين ٢٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الثلاثاء ٢١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الأربعاء ٢٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الخميس ٢٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الجمعة ٢٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم السبت ٢٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الأحد ٢٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الاثنين ٢٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الثلاثاء ٢٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الأربعاء ٢٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الخميس ٣٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم الجمعة ٣١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٢-١٤٠١ ويوم السبت ١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الأحد ٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الاثنين ٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الثلاثاء ٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الأربعاء ٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الخميس ٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الجمعة ٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم السبت ٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الأحد ٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الاثنين ١٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الثلاثاء ١١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الأربعاء ١٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الخميس ١٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الجمعة ١٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم السبت ١٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الأحد ١٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الاثنين ١٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الثلاثاء ١٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الأربعاء ١٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الخميس ٢٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الجمعة ٢١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم السبت ٢٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الأحد ٢٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الاثنين ٢٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الثلاثاء ٢٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الأربعاء ٢٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الخميس ٢٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الجمعة ٢٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم السبت ٢٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الأحد ٣٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الاثنين ٣١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٣-١٤٠٢ ويوم الثلاثاء ١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الأربعاء ٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الخميس ٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الجمعة ٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم السبت ٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الأحد ٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الاثنين ٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الثلاثاء ٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الأربعاء ٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الخميس ١٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الجمعة ١١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم السبت ١٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الأحد ١٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الاثنين ١٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الثلاثاء ١٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الأربعاء ١٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الخميس ١٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الجمعة ١٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم السبت ١٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الأحد ٢٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الاثنين ٢١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الثلاثاء ٢٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الأربعاء ٢٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الخميس ٢٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الجمعة ٢٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم السبت ٢٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الأحد ٢٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الاثنين ٢٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الثلاثاء ٢٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الأربعاء ٣٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الخميس ٣١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٤-١٤٠٣ ويوم الجمعة ١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم السبت ٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الأحد ٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الاثنين ٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الثلاثاء ٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الأربعاء ٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الخميس ٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الجمعة ٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم السبت ٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الأحد ١٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الاثنين ١١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الثلاثاء ١٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الأربعاء ١٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الخميس ١٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الجمعة ١٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم السبت ١٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الأحد ١٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الاثنين ١٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الثلاثاء ١٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الأربعاء ٢٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الخميس ٢١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الجمعة ٢٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم السبت ٢٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الأحد ٢٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الاثنين ٢٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الثلاثاء ٢٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الأربعاء ٢٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الخميس ٢٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الجمعة ٢٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم السبت ٣٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الأحد ٣١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٥-١٤٠٤ ويوم الاثنين ١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الثلاثاء ٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الأربعاء ٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الخميس ٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الجمعة ٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم السبت ٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الأحد ٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الاثنين ٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الثلاثاء ٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الأربعاء ١٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الخميس ١١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الجمعة ١٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم السبت ١٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الأحد ١٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الاثنين ١٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الثلاثاء ١٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الأربعاء ١٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الخميس ١٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الجمعة ١٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم السبت ٢٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الأحد ٢١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الاثنين ٢٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الثلاثاء ٢٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الأربعاء ٢٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الخميس ٢٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الجمعة ٢٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم السبت ٢٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الأحد ٢٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الاثنين ٢٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الثلاثاء ٣٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الأربعاء ٣١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٦-١٤٠٥ ويوم الخميس ١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الجمعة ٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم السبت ٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الأحد ٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الاثنين ٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الثلاثاء ٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الأربعاء ٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الخميس ٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الجمعة ٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم السبت ١٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الأحد ١١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الاثنين ١٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الثلاثاء ١٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الأربعاء ١٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الخميس ١٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الجمعة ١٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم السبت ١٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الأحد ١٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الاثنين ١٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الثلاثاء ٢٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الأربعاء ٢١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الخميس ٢٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الجمعة ٢٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم السبت ٢٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الأحد ٢٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الاثنين ٢٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الثلاثاء ٢٧ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الأربعاء ٢٨ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الخميس ٢٩ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الجمعة ٣٠ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم السبت ٣١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٧-١٤٠٦ ويوم الأحد ١ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٨-١٤٠٧ ويوم الاثنين ٢ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٨-١٤٠٧ ويوم الثلاثاء ٣ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٨-١٤٠٧ ويوم الأربعاء ٤ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٨-١٤٠٧ ويوم الخميس ٥ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٨-١٤٠٧ ويوم الجمعة ٦ محرم للطلاب القديت عام ١٤٠٨-١٤٠٧ ويوم السبت ٧ محرم





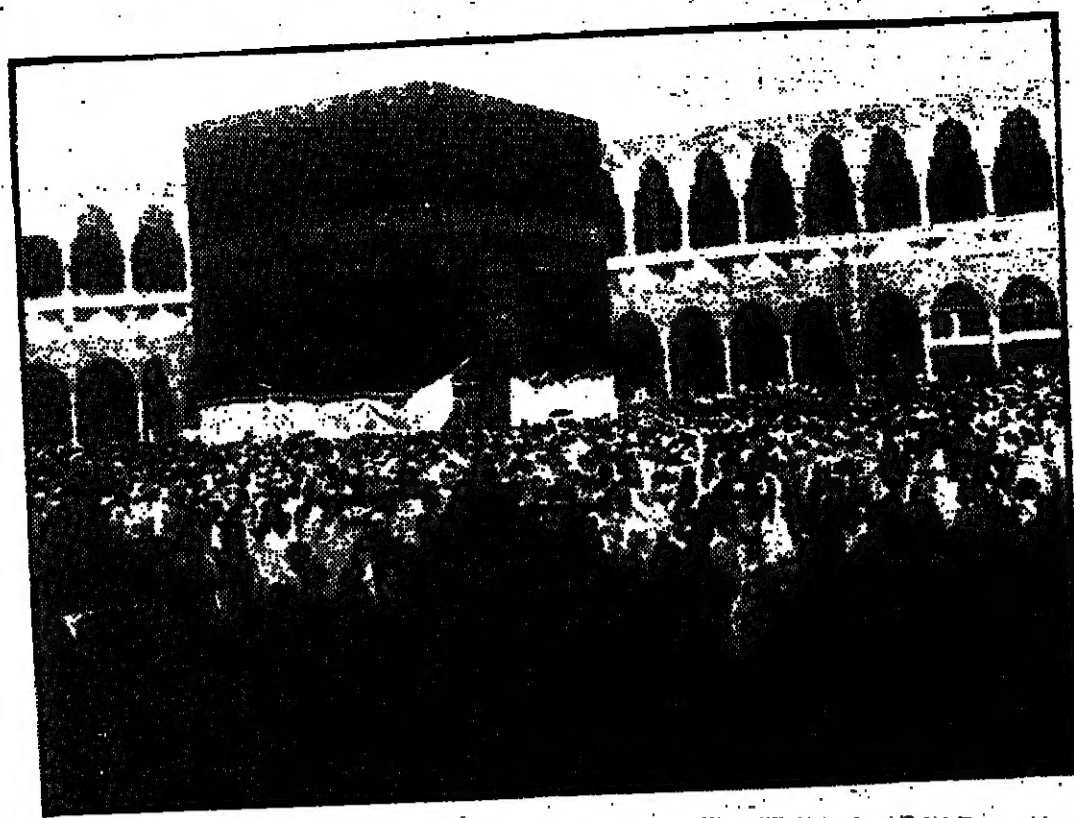






# ازاهير

## الى أم القرى تهافت القلوب



ما أن تنقضي أيام شوال وتحل أيام ذي القعدة من كل عام حتى تبدأ وفود الحجاج تتدفق على هذه البلاد الطاهرة المقدسة من كل حذب وصوب . عشرات بل مئات الآلاف من القلوب تهافتت على أم القرى . تمنى نفسها بأداء فريضة الحج ومعايشة أيامها الروحانية بين مكة المكرمة والمشاعر المقدسة فالمدينة المنورة حيث زيارة المسجد النبوي الشريف وقبره وتقبير أصحابه الذين استشهدوا دفاعاً عن الحق وعن الدين الاسلامي الجليل وذوداً عن حماه .

يجيء هؤلاء الحجاج الى هنا يؤدون مناسكهم حجهم كلمة ويرحلون عنها حاملين معهم اجمل الذكريات وانداها ولسان حالهم يلهم بالشكر والتشاعر والرفان لقادة هذه البلاد لما بذلوه من جهد لتوفير سبل الراحة لضيوف الرحمن وتقديم افضل الخدمات لهم وتيسير ادائهم للفريضة التي قدموا من أجلها .

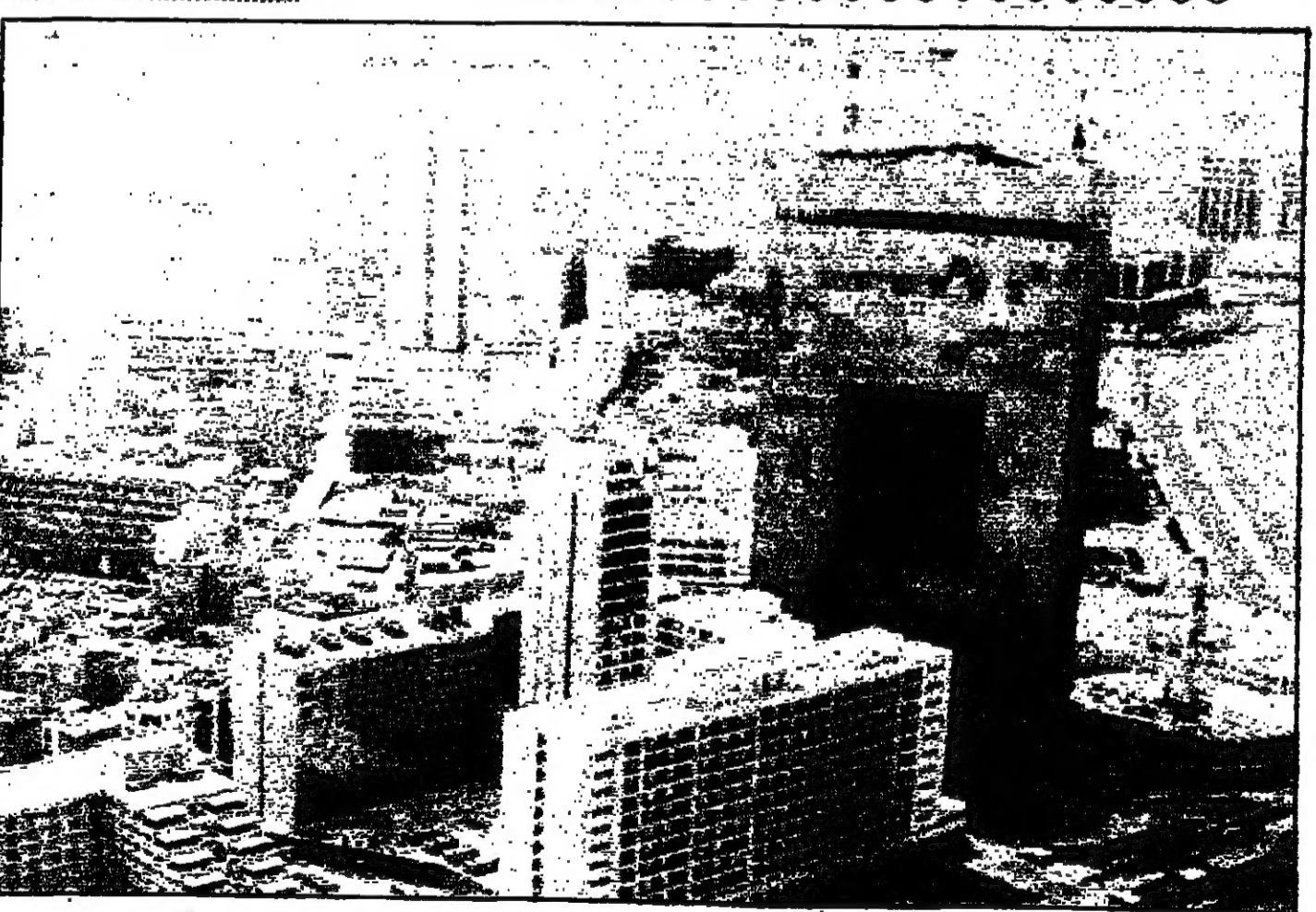
ضيف من ضيوف الرحمن قدم الى هذه البلاد هذا العام لاداء الحج للمرة الثالثة كان اخرها قبل ثمانية أعوام وأولها قبل خمسة عشر عاماً . جئنا الى يحدثن عن الحج في المرة الاولى فالثانية فكانت بين الوضع حينها وهذا العام ونستمتع اليه يقول : زعم يحدثن عن هذه الديار منذ ثمانية أعوام مضت الا انني كنت اعيش فيها بقلبي واتابع اخبارها خاصة المتعلقة بخدمة ضيوف الرحمن من خلال ما يكتب عنها في الصحف والمجلات وغيرها من وسائل الاعلام . وكنت امني نفسي بان اصل شيئاً على هذه البلاد والس من قرب مثاقيل الدولة

من جيل لخدمة حجاج بيت الله الحرام .. والحمد لله فقد تحقق لي ذلك بحيث انعم الله علي بالجيء الى هذه الديار هذا العام وقد تيسرت لاداء الفريضة وذهبت لما شاهدته من تطور وتقديم خاصة من حيث مستوى النظافة والخدمات التي تقدم لحجاج بيت الله الحرام فالتشكر كل الشكر لقادة هذه البلاد وأسأل الله ان يوفقهم دائماً لفعل الخير وخدمة الاسلام والمسلمين .

هكذا جاء هذا الحديث من هذا الحاج في عقوبة تأمة وبون اي تكلف او رياء .. والشيء المؤكد ان مثل هذا الحديث هو ما يرد في قلب كل ضيف من ضيوف الرحمن الذين هميا لهم الله ان يزوروا هذه البلاد ويؤدوا شعيرة هامة من شعائر الاسلام . تلك ان تباينته

المسؤولون في هذه البلاد وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين من أجل راحة ضيوف الرحمن . يفرض نفسه وهو واضع للبيان ولا يحتاج الى من يتحدث عنه . فالخدمات التي تقدم لحجاج بيت الله الحرام هي بذاتها تتحدث عن نفسها وتؤكد حرص خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحكومتها الرشيدة على تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

فكم من الطرق شيد ؟ وكما من المستشفيات والوحدات الصحية ( العلاجية والوقائية ) اقيم ؟ وكما من الاموال انفق ؟ فضلاً عن الجهد المبذول وكل ذلك من أجل تحسين مستوى الخدمات الزراعية وتزويد لهم المسافات .



## جدة لؤلؤة المرافئ

وما ان يلتفت السائحون من شاطئ الى شاطئ فيلج البحر فيلجاً على بعد قريب من مرفقها - يا غادة - وعلى غير عادة - حتى الصباح - فتمتلك الله في سري - لانه انطلق على في ثوب زلفه ، الذي زلفه يداي البحر الخالد - وبها لوعته من قوب !!!

ومن ثم رجت ارقبك عن كعب . واتامل الهندو . والزينة . والقوام المشقوق المخذ عن الأفق . ملفوفا بالخرجات الوربية المتخوجة التي كللت فمك بتاج اخذ من الخجل . وعندها خيل الى انك كنت ترصنين متفتحة وتغنين نفسك هائلة . جارة وراك قوب زلفه ذاك . البراق !!

ثم ماذا . يا فتاة ؟ لقد كنت امني النفس ان التفت في الضياع . وقد تفتتت هاتفاً - وبسط أعين - بطرقك الزاهية . وحدائك الخالية . ومباينتك مغروق .

يا غادة الجزيرة يا عروس البحر يا لؤلؤة المرافئ يا حسنة العروبة .. وبها بهجة النفوس .. يا حورية باتت شمسحة .. مضحكة بخطر المخاض . عند اهدام امواج البحر الاخضر الزاخر - في دلال . وشفاقة . وخلود . وبها امل المسلم في كل زاوية من زوايا الكوكب الأرضي . المسلم الذي يتدفق وجداً ويذوب حنيناً . وتودد اليك جده .

كان قديراً - وبها لقدي - أن اراك . اول ما اراك . وانا قادم من هناك . من غرب الساحل العظيم على ظهر سفينة راحت الامواج المتلاطمة . الهادرة . الصلصلة . الفوارية . تضربها من كل جانب ضرباً . متلاحقا حتى حسينا اننا لا نحصل مغروق .

متمارمة . في تشكيلات حضارية . بالفة حد الروعة . .. وغلبة الابداع . ومتهى التنسيق !!

وكتت كلما عبرت واحدا من تلك الشوارع التي ازدانت كلها - بمصليح ذات اشعاع وردي كاشف . ابصرت السيارات منطلقة تسابق الريح . كأنها كانت . هي الاخرى . منقوذة بالنقله الهندسية . الحضارية التي انتقلت اليها . حتى شوارعك . يا حسنة .. يا لؤلؤة المرافئ . يا جده .

قد تسالين : اهذا غزل مكشوف . ام ماذا ؟ فاجيب . بل هو حقيقة . وبعض الحقائق ما يفوق الخيال والغزل !!

ولو كتت امك جوامع الكلم كلها . لقلت فيك . وعك . الكثير الكثير . من مثل هذا الذي ظننته غزلاً .

فاجيب : لاناك القدس

تمن سلوكها سوى الرجل والمرأة على حد سواء واستغفرت وقد يكون هذا رأياً انفرادياً وليس على غير صواب ان يعجز الرجل على احتواء المرأة بالقول والمشر وصديق الكلمة والرجل قادر على ذلك لو تحكم فيه عقله

اقرب هي ان يكون الرجل من يتقى الله في السر والعلانية وأن لا يخالف قوله فعله فاللما وحده لم يكن في يوم من الأيام سبباً في تعمير البيوت مالم يقترن اليه وهو الاعم العمل الصالح ومخافة الله وليس المال ايضاً

وصبيان .. الخ . فاستوتقت بعد هذه العبارة بان قاتلتنا الجامعة قد دخلت دور النضوج وأن الجامعة وراء هذا النضج المنظر وأن الذين يصلون الجامعة بنعمت

ايضاً من هو كذلك يقول الخير : ان الفتاة جامعية وبطيعة الحال هي من عائلة طيبة - لا تريد مالا ولا رياشا ولا مسكناً انيقاً ولا .

حسن بن صالح باعير

## انتشار افتراش الارصفة حول الحرم النبوي

مواقع مخصصة لوقوف السيارات وارصفة للمشاة مخصصة لهم طيلة بقائهم بالمدينة المنورة لا يترتب على ذلك من تنسيب للمناظر الجميلة وانتشار روائح مؤذية للصالحين - والله الموفق .

المحيطة به وعندما تتسارع مع بعض الزوار والحجاج الذين يقومون بما ذكرت يدعون ان ما يدفعهم الى ذلك هو قلة المساحة لديهم . والمفترض ان يكون الصالح مستطعها للحج ومتطلباته .

الشريف ويقع بجوارها فترة مكوته بالمدينة . يطبخ وينفخ ويتكافح حوله ما يكره وذلك عدة سبلات منها . ككرة انتشار الأوساخ وخروج الروائح الكريهة . مما يؤذي الحارة من والي الحرم وكذلك وجود مناظر سيئة تشوه المناظر الجميلة التي تضفيها الروحانية على الحرم والمنطقة

تتكرر ظاهرة افتراش بعض الحجاج والزوار بالارصفة المنورة الارصفة المحيطة بالحرم . واتخاذها سكناً لهم فترة من الزمن مما يسبب انتشار الفضلات وخروج الروائح منها . والبعض الآخر يوقف سيارته بالامكانة لوقوف السيارات حول الحرم النبوي

محجوب اسعد حجار

الحجينة النبوية

المنطقة أضم والبث التليفزيوني

المنطقة أضم والبث التليفزيوني

خليص تعاني .. من انقطاع الكهرباء منطقة خليص تحظى باهتمام بالغ من حكومتها الرشيدة كغيرها من المدن والكهربية تعد من التخطيات الضرورية لمواثيق هذه المنطقة . انتكاساً مع مظاهر العمران والبناء الاخرى التي تحل بها المنطقة - والمؤسف ان جميع المناطق التي - ينفذها مجمع كبرياء منطقة خليص وهي مدينة خليص - غران - الصدر - والاحياء التابعة لها تعاني باستمرار من انقطاع التيار الكهربائي . كذلك توفد امداد الكهرباء للمنطقة الحديثة وهذا يشكل مشكلة وايضاً غلاء قيمة الكهرباء الخاصة بالاحداث كالزواج والتي حددت الشركة الدخولية . لها مبلغ ١١٠٠ ريال دون المصروفات الاخرى التابعة لها ولغرض لا تتجاوز يومين فقط .. فاملنا كبر بالمسؤولين لوضع حل لهذه المشكلة التي تتكرر لاهل المنطقة . والله الخلق .

بوضوح وتلبية لرغبة الاهالي في منطقة أضم في مساعدة الشاة الفضية بوضوح ونقل معالم النهضة التي تشهدها ممتلكاتنا الغالية في كافة انحاء البلاد من مدن وارياف بالصورة والصورة وذلك بناء على توجيهات سولانا جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وليستفيدوا من البرامج الثقافية والترفيهية وغيرها فقد قامت وزارة الاعلام بوضع هذه المحطة لتمام الفائدة للجميع وقد عمت الفرحه الباحة وضواحيها والليات والحجرة التي تبعد عن منطقة أضم بحوالي ١٢ كم لذا نامل ومن وزارة الاعلام العمل على زيادة تغطية محطة تليفزيون الباحة او وضع تغطية في منطقة أضم

قامت وزارة الاعلام منذ عدة اشهر بوضع محطة تغطية تليفزيونية في مدينة الباحة لتغطية البث التليفزيوني لمدينة الباحة وما جاورها وشمل البث مدينة الليث وبعض المناطق التابعة لها وضواحيها لتتمكن من مشاهدة الصورة بوضوح والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لتفاد هذه التغطية حتى تتم الفرحه للجميع . ولما كبر الامر في الجهات المعنية بالاعلام عن تقوية البث او عمل محطة تغطية في منطقة أضم لخدم منطقة أضم وضواحيها . واستبشروا بذلك وقمنا بشراء اجهزة تليفزيون ( واريالات ) من جميع الأنواع ولكن دون فائدة لم تمكن من مشاهدة الصورة

مطالب من امانة المدينة المنورة ان في خطرة الامانة في انتشار الصداق في ارجاء وضواحي المدينة حقت بعض رغبات الاهالي واحلام الأطفال في ايجاد أماكن للفسحة واللهو البري . ويتنص هذه الخطوة ايجاد دورات مياه . فليت الامانة تسعى لتوفير دورات المياه بجوار هذه الصداق . وايجاد مواقف للسيارات في بعض المناطق الاهلة بالسكان والأسواق وكذلك حول الحرم النبوي الشريف ليساعد هذا على تقديم خدمة جليلة للسكان والزوار . وليت هذه المواقف اكتسبت بالاضافة الكافية والتخطيط وان اعادة تزفيت بعض الشوارع الرئيسية والفرعية وتنظيفها مساعده في سهولة حركة المرور . واهتمام معالي الامين بتوفير قطعة ارض لكل مواطن من ذوي الدخل المحدود انطلاقاً من قاعدة نداء مولاي جلالة الملك المفدى خطوة موفقة ونجاح وليت الامانة تابعت هذه المكرمة السامية في تزفيت اراضي وشوارع هذه المخططات حيث معظم المستفيدين قاموا بالبناء والتشييد وبقيت الشوارع ترابية حتى ان التشييد لم يتم . وبالذات مخطط العروة الشرقية المعروف بالديلة . كذلك ليت الامانة تتبنى مع مدارس منطقة المدينة توفير لوحات ارشادية وتوجيهية في الشوارع العامة والفرعية وايجاد الاشكال الجمالية في الشوارع حيث ان معظم الشوارع لا يوجد بها اي اثر لانتشال الجمالية وأسأل الله للمسؤولين كل توفيق ونجاح - انه سميع مجيب

## مستوصف القحمة غير مكتمل

بلدة القحمة التابعة لمنطقة جازان . تتبع لها قرى كثيرة ويسكنها عدد كبير من السكان . وتكاد تكامل فيها المرافق الحكومية . ويوجد فيها مستوصف . وهذا المستوصف لم تتوفر فيه الامكانيات الالية والبشرية التي تكتمل من تقديم الخدمات الصحية اللازمة لاه في اعداد المستوصفات واه مستوصف لم يستوعب العدد الكافي من المراجعين ولم يستقبل جميع الحالات المرضية . مما يجعلنا نامل الى تحويل هذا المستوصف الى مستشفى ليعمل بحاجة الاطباء هناك ويمكن استقبال جميع الحالات التي يضطر اصحابها بالوقت المناسب لنشد الرجال الى مستشفيات جدة او مكة وهذا مطلب يحقق اهداف حكومتنا الرشيدة ويعود على المواطنين بالخير والله الموفق .

## نصيحة

قبل فترة ودعنا عيد الفطر المبارك وقبله ودعنا شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن الكريم هدى للناس . ونحن الآن على ابواب الحج حيث تعد الى بلادنا وفود من ضيوف الرحمن لاداء مناسك الحج . ونحن كمواطنين ومواطنات علينا واجب كبير تجاه ضيوف الرحمن اودعنا الله سبحانه وتعالى شرف خدمة ضيوفه الكرام . ولذلك يجب ان تكون عند حسن الظن . ونعطي صورة ممتازة عن هذا البلد لضيوف الرحمن سواء الحاج او الموظف او العامل . صورة صادقة في تعاملنا اليومي مع ضيوف هذا البلد . وهي افضل الف مرة من ريال نتكسبه باسمه البنا والي سمعة هذا البلد المضيف . وان تكون عوناً للجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة في سبل راحة ضيوف الرحمن . وفق الله الجميع لما فيه الخير .

## فايزة معتوق خبيري

جدة

**لراعي رعاية الطاعة**  
على الآلات المكتبية  
هذه العروة الذهبية يلتزم بربط

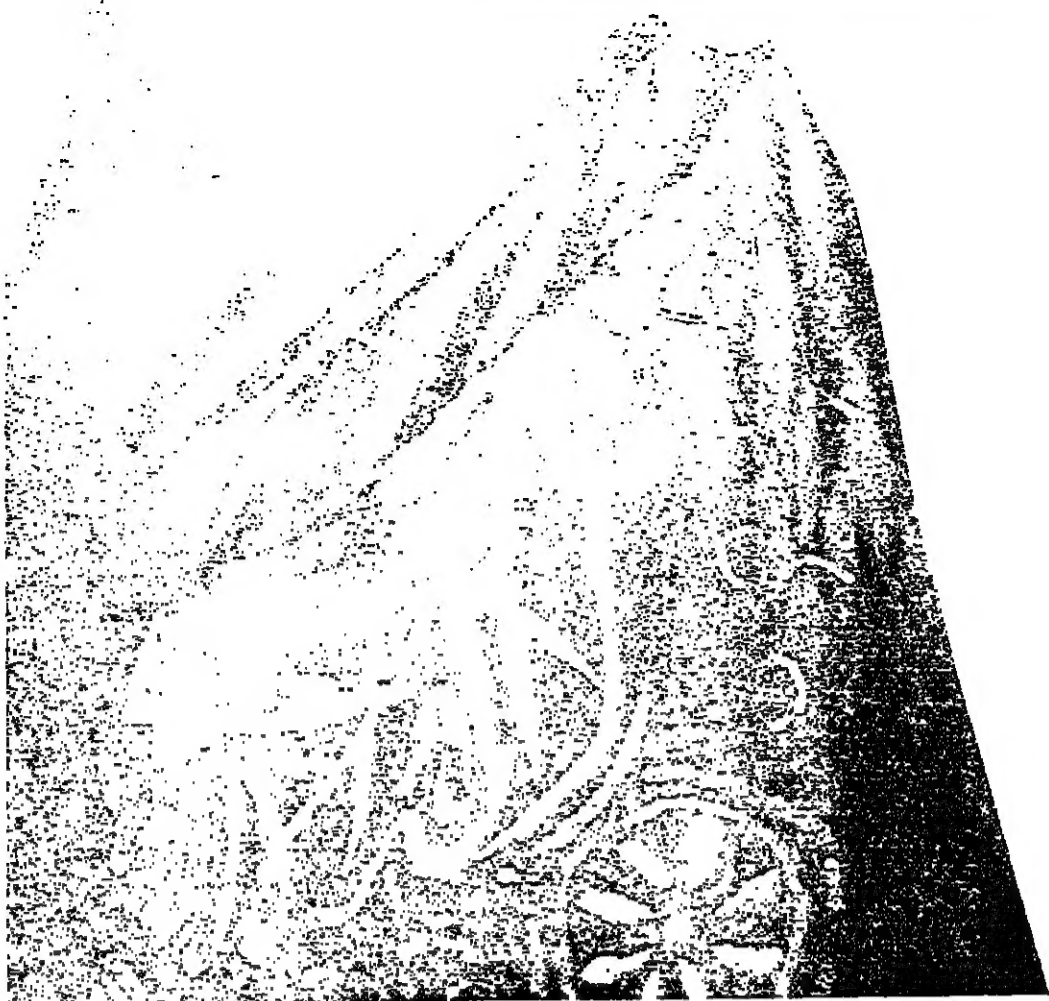
إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى  
إذا رغبت أن تكون مستقبلاً إن شاء الله  
فاجعل اسمك في العروة الذهبية العامة  
المكتبية الحديثة في مدارس المؤسسة العامة للتعليم

طريق المقاعد المحروقة  
جدة : ١٤٠٢ - ١٤٠٣  
١٤٠٤ - ١٤٠٥  
١٤٠٦ - ١٤٠٧  
١٤٠٨ - ١٤٠٩  
١٤١٠ - ١٤١١  
١٤١٢ - ١٤١٣  
١٤١٤ - ١٤١٥  
١٤١٦ - ١٤١٧  
١٤١٨ - ١٤١٩  
١٤٢٠ - ١٤٢١  
١٤٢٢ - ١٤٢٣  
١٤٢٤ - ١٤٢٥  
١٤٢٦ - ١٤٢٧  
١٤٢٨ - ١٤٢٩  
١٤٣٠ - ١٤٣١  
١٤٣٢ - ١٤٣٣  
١٤٣٤ - ١٤٣٥  
١٤٣٦ - ١٤٣٧  
١٤٣٨ - ١٤٣٩  
١٤٤٠ - ١٤٤١  
١٤٤٢ - ١٤٤٣  
١٤٤٤ - ١٤٤٥  
١٤٤٦ - ١٤٤٧  
١٤٤٨ - ١٤٤٩  
١٤٥٠ - ١٤٥١  
١٤٥٢ - ١٤٥٣  
١٤٥٤ - ١٤٥٥  
١٤٥٦ - ١٤٥٧  
١٤٥٨ - ١٤٥٩  
١٤٦٠ - ١٤٦١  
١٤٦٢ - ١٤٦٣  
١٤٦٤ - ١٤٦٥  
١٤٦٦ - ١٤٦٧  
١٤٦٨ - ١٤٦٩  
١٤٧٠ - ١٤٧١  
١٤٧٢ - ١٤٧٣  
١٤٧٤ - ١٤٧٥  
١٤٧٦ - ١٤٧٧  
١٤٧٨ - ١٤٧٩  
١٤٨٠ - ١٤٨١  
١٤٨٢ - ١٤٨٣  
١٤٨٤ - ١٤٨٥  
١٤٨٦ - ١٤٨٧  
١٤٨٨ - ١٤٨٩  
١٤٩٠ - ١٤٩١  
١٤٩٢ - ١٤٩٣  
١٤٩٤ - ١٤٩٥  
١٤٩٦ - ١٤٩٧  
١٤٩٨ - ١٤٩٩  
١٥٠٠ - ١٥٠١  
١٥٠٢ - ١٥٠٣  
١٥٠٤ - ١٥٠٥  
١٥٠٦ - ١٥٠٧  
١٥٠٨ - ١٥٠٩  
١٥١٠ - ١٥١١  
١٥١٢ - ١٥١٣  
١٥١٤ - ١٥١٥  
١٥١٦ - ١٥١٧  
١٥١٨ - ١٥١٩  
١٥٢٠ - ١٥٢١  
١٥٢٢ - ١٥٢٣  
١٥٢٤ - ١٥٢٥  
١٥٢٦ - ١٥٢٧  
١٥٢٨ - ١٥٢٩  
١٥٣٠ - ١٥٣١  
١٥٣٢ - ١٥٣٣  
١٥٣٤ - ١٥٣٥  
١٥٣٦ - ١٥٣٧  
١٥٣٨ - ١٥٣٩  
١٥٤٠ - ١٥٤١  
١٥٤٢ - ١٥٤٣  
١٥٤٤ - ١٥٤٥  
١٥٤٦ - ١٥٤٧  
١٥٤٨ - ١٥٤٩  
١٥٥٠ - ١٥٥١  
١٥٥٢ - ١٥٥٣  
١٥٥٤ - ١٥٥٥  
١٥٥٦ - ١٥٥٧  
١٥٥٨ - ١٥٥٩  
١٥٦٠ - ١٥٦١  
١٥٦٢ - ١٥٦٣  
١٥٦٤ - ١٥٦٥  
١٥٦٦ - ١٥٦٧  
١٥٦٨ - ١٥٦٩  
١٥٧٠ - ١٥٧١  
١٥٧٢ - ١٥٧٣  
١٥٧٤ - ١٥٧٥  
١٥٧٦ - ١٥٧٧  
١٥٧٨ - ١٥٧٩  
١٥٨٠ - ١٥٨١  
١٥٨٢ - ١٥٨٣  
١٥٨٤ - ١٥٨٥  
١٥٨٦ - ١٥٨٧  
١٥٨٨ - ١٥٨٩  
١٥٩٠ - ١٥٩١  
١٥٩٢ - ١٥٩٣  
١٥٩٤ - ١٥٩٥  
١٥٩٦ - ١٥٩٧  
١٥٩٨ - ١٥٩٩  
١٦٠٠ - ١٦٠١  
١٦٠٢ - ١٦٠٣  
١٦٠٤ - ١٦٠٥  
١٦٠٦ - ١٦٠٧  
١٦٠٨ - ١٦٠٩  
١٦١٠ - ١٦١١  
١٦١٢ - ١٦١٣  
١٦١٤ - ١٦١٥  
١٦١٦ - ١٦١٧  
١٦١٨ - ١٦١٩  
١٦٢٠ - ١٦٢١  
١٦٢٢ - ١٦٢٣  
١٦٢٤ - ١٦٢٥  
١٦٢٦ - ١٦٢٧  
١٦٢٨ - ١٦٢٩  
١٦٣٠ - ١٦٣١  
١٦٣٢ - ١٦٣٣  
١٦٣٤ - ١٦٣٥  
١٦٣٦ - ١٦٣٧  
١٦٣٨ - ١٦٣٩  
١٦٤٠ - ١٦٤١  
١٦٤٢ - ١٦٤٣  
١٦٤٤ - ١٦٤٥  
١٦٤٦ - ١٦٤٧  
١٦٤٨ - ١٦٤٩  
١٦٥٠ - ١٦٥١  
١٦٥٢ - ١٦٥٣  
١٦٥٤ - ١٦٥٥  
١٦٥٦ - ١٦٥٧  
١٦٥٨ - ١٦٥٩  
١٦٦٠ - ١٦٦١  
١٦٦٢ - ١٦٦٣  
١٦٦٤ - ١٦٦٥  
١٦٦٦ - ١٦٦٧  
١٦٦٨ - ١٦٦٩  
١٦٧٠ - ١٦٧١  
١٦٧٢ - ١٦٧٣  
١٦٧٤ - ١٦٧٥  
١٦٧٦ - ١٦٧٧  
١٦٧٨ - ١٦٧٩  
١٦٨٠ - ١٦٨١  
١٦٨٢ - ١٦٨٣  
١٦٨٤ - ١٦٨٥  
١٦٨٦ - ١٦٨٧  
١٦٨٨ - ١٦٨٩  
١٦٩٠ - ١٦٩١  
١٦٩٢ - ١٦٩٣  
١٦٩٤ - ١٦٩٥  
١٦٩٦ - ١٦٩٧  
١٦٩٨ - ١٦٩٩  
١٧٠٠ - ١٧٠١  
١٧٠٢ - ١٧٠٣  
١٧٠٤ - ١٧٠٥  
١٧٠٦ - ١٧٠٧  
١٧٠٨ - ١٧٠٩  
١٧١٠ - ١٧١١  
١٧١٢ - ١٧١٣  
١٧١٤ - ١٧١٥  
١٧١٦ - ١٧١٧  
١٧١٨ - ١٧١٩  
١٧٢٠ - ١٧٢١  
١٧٢٢ - ١٧٢٣  
١٧٢٤ - ١٧٢٥  
١٧٢٦ - ١٧٢٧  
١٧٢٨ - ١٧٢٩  
١٧٣٠ - ١٧٣١  
١٧٣٢ - ١٧٣٣  
١٧٣٤ - ١٧٣٥  
١٧٣٦ - ١٧٣٧  
١٧٣٨ - ١٧٣٩  
١٧٤٠ - ١٧٤١  
١٧٤٢ - ١٧٤٣  
١٧٤٤ - ١٧٤٥  
١٧٤٦ - ١٧٤٧  
١٧٤٨ - ١٧٤٩  
١٧٥٠ - ١٧٥١  
١٧٥٢ - ١٧٥٣  
١٧٥٤ - ١٧٥٥  
١٧٥٦ - ١٧٥٧  
١٧٥٨ - ١٧٥٩  
١٧٦٠ - ١٧٦١  
١٧٦٢ - ١٧٦٣  
١٧٦٤ - ١٧٦٥  
١٧٦٦ - ١٧٦٧  
١٧٦٨ - ١٧٦٩  
١٧٧٠ - ١٧٧١  
١٧٧٢ - ١٧٧٣  
١٧٧٤ - ١٧٧٥  
١٧٧٦ - ١٧٧٧  
١٧٧٨ - ١٧٧٩  
١٧٨٠ - ١٧٨١  
١٧٨٢ - ١٧٨٣  
١٧٨٤ - ١٧٨٥  
١٧٨٦ - ١٧٨٧  
١٧٨٨ - ١٧٨٩  
١٧٩٠ - ١٧٩١  
١٧٩٢ - ١٧٩٣  
١٧٩٤ - ١٧٩٥  
١٧٩٦ - ١٧٩٧  
١٧٩٨ - ١٧٩٩  
١٨٠٠ - ١٨٠١  
١٨٠٢ - ١٨٠٣  
١٨٠٤ - ١٨٠٥  
١٨٠٦ - ١٨٠٧  
١٨٠٨ - ١٨٠٩  
١٨١٠ - ١٨١١  
١٨١٢ - ١٨١٣  
١٨١٤ - ١٨١٥  
١٨١٦ - ١٨١٧  
١٨١٨ - ١٨١٩  
١٨٢٠ - ١٨٢١  
١٨٢٢ - ١٨٢٣  
١٨٢٤ - ١٨٢٥  
١٨٢٦ - ١٨٢٧  
١٨٢٨ - ١٨٢٩  
١٨٣٠ - ١٨٣١  
١٨٣٢ - ١٨٣٣  
١٨٣٤ - ١٨٣٥  
١٨٣٦ - ١٨٣٧  
١٨٣٨ - ١٨٣٩  
١٨٤٠ - ١٨٤١  
١٨٤٢ - ١٨٤٣  
١٨٤٤ - ١٨٤٥  
١٨٤٦ - ١٨٤٧  
١٨٤٨ - ١٨٤٩  
١٨٥٠ - ١٨٥١  
١٨٥٢ - ١٨٥٣  
١٨٥٤ - ١٨٥٥  
١٨٥٦ - ١٨٥٧  
١٨٥٨ - ١٨٥٩  
١٨٦٠ - ١٨٦١  
١٨٦٢ - ١٨٦٣  
١٨٦٤ - ١٨٦٥  
١٨٦٦ - ١٨٦٧  
١٨٦٨ - ١٨٦٩  
١٨٧٠ - ١٨٧١  
١٨٧٢ - ١٨٧٣  
١٨٧٤ - ١٨٧٥  
١٨٧٦ - ١٨٧٧  
١٨٧٨ - ١٨٧٩  
١٨٨٠ - ١٨٨١  
١٨٨٢ - ١٨٨٣  
١٨٨٤ - ١٨٨٥  
١٨٨٦ - ١٨٨٧  
١٨٨٨ - ١٨٨٩  
١٨٩٠ - ١٨٩١  
١٨٩٢ - ١٨٩٣  
١٨٩٤ - ١٨٩٥  
١٨٩٦ - ١٨٩٧  
١٨٩٨ - ١٨٩٩  
١٩٠٠ - ١٩٠١  
١٩٠٢ - ١٩٠٣  
١٩٠٤ - ١٩٠٥  
١٩٠٦ - ١٩٠٧  
١٩٠٨ - ١٩٠٩  
١٩١٠ - ١٩١١  
١٩١٢ - ١٩١٣  
١٩١٤ - ١٩١٥  
١٩١٦ - ١٩١٧  
١٩١٨ - ١٩١٩  
١٩٢٠ - ١٩٢١  
١٩٢٢ - ١٩٢٣  
١٩٢٤ - ١٩٢٥  
١٩٢٦ - ١٩٢٧  
١٩٢٨ - ١٩٢٩  
١٩٣٠ - ١٩٣١  
١٩٣٢ - ١٩٣٣  
١٩٣٤ - ١٩٣٥  
١٩٣٦ - ١٩٣٧  
١٩٣٨ - ١٩٣٩  
١٩٤٠ - ١٩٤١  
١٩٤٢ - ١٩٤٣  
١٩٤٤ - ١٩٤٥  
١٩٤٦ - ١٩٤٧  
١٩٤٨ - ١٩٤٩  
١٩٥٠ - ١٩٥١  
١٩٥٢ - ١٩٥٣  
١٩٥٤ - ١٩٥٥  
١٩٥٦ - ١٩٥٧  
١٩٥٨ - ١٩٥٩  
١٩٦٠ - ١٩٦١  
١٩٦٢ - ١٩٦٣  
١٩٦٤ - ١٩٦٥  
١٩٦٦ - ١٩٦٧  
١٩٦٨ - ١٩٦٩  
١٩٧٠ - ١٩٧١  
١٩٧٢ - ١٩٧٣  
١٩٧٤ - ١٩٧٥  
١٩٧٦ - ١٩٧٧  
١٩٧٨ - ١٩٧٩  
١٩٨٠ - ١٩٨١  
١٩٨٢ - ١٩٨٣  
١٩٨٤ - ١٩٨٥  
١٩٨٦ - ١٩٨٧  
١٩٨٨ - ١٩٨٩  
١٩٩٠ - ١٩٩١  
١٩٩٢ - ١٩٩٣  
١٩٩٤ - ١٩٩٥  
١٩٩٦ - ١٩٩٧  
١٩٩٨ - ١٩٩٩  
٢٠٠٠ - ٢٠٠١  
٢٠٠٢ - ٢٠٠٣  
٢٠٠٤ - ٢٠٠٥  
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧  
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩  
٢٠١٠ - ٢٠١١  
٢٠١٢ - ٢٠١٣  
٢٠١٤ - ٢٠١٥  
٢٠١٦ - ٢٠١٧  
٢٠١٨ - ٢٠١٩  
٢٠٢٠ - ٢٠٢١  
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣  
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥  
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧  
٢٠٢٨ - ٢٠٢٩  
٢٠٣٠ - ٢٠٣١  
٢٠٣٢ - ٢٠٣٣  
٢٠٣٤ - ٢٠٣٥  
٢٠٣٦ - ٢٠٣٧  
٢٠٣٨ - ٢٠٣٩  
٢٠٤٠ - ٢٠٤١  
٢٠٤٢ - ٢٠٤٣  
٢٠٤٤ - ٢٠٤٥  
٢٠٤٦ - ٢٠٤٧  
٢٠٤٨ - ٢٠٤٩  
٢٠٥٠ - ٢٠٥١  
٢٠٥٢ - ٢٠٥٣  
٢٠٥٤ - ٢٠٥٥  
٢٠٥٦ - ٢٠٥٧  
٢٠٥٨ - ٢٠٥٩  
٢٠٦٠ - ٢٠٦١  
٢٠٦٢ - ٢٠٦٣  
٢٠٦٤ - ٢٠٦٥  
٢٠٦٦ - ٢٠٦٧  
٢٠٦٨ - ٢٠٦٩  
٢٠٧٠ - ٢٠٧١  
٢٠٧٢ - ٢٠٧٣  
٢٠٧٤ - ٢٠٧٥  
٢٠٧٦ - ٢٠٧٧  
٢٠٧٨ - ٢٠٧٩  
٢٠٨٠ - ٢٠٨١  
٢٠٨٢ - ٢٠٨٣  
٢٠٨٤ - ٢٠٨٥  
٢٠٨٦ - ٢٠٨٧  
٢٠٨٨ - ٢٠٨٩  
٢٠٩٠ - ٢٠٩١  
٢٠٩٢ - ٢٠٩٣  
٢٠٩٤ - ٢٠٩٥  
٢٠٩٦ - ٢٠٩٧  
٢٠٩٨ - ٢٠٩٩  
٢١٠٠ - ٢١٠١  
٢١٠٢ - ٢١٠٣  
٢١٠٤ - ٢١٠٥  
٢١٠٦ - ٢١٠٧  
٢١٠٨ - ٢١٠٩  
٢١١٠ - ٢١١١  
٢١١٢ - ٢١١٣  
٢١١٤ - ٢١١٥  
٢١١٦ - ٢١١٧  
٢١١٨ - ٢١١٩  
٢١٢٠ - ٢١٢١  
٢١٢٢ - ٢١٢٣  
٢١٢٤ - ٢١٢٥  
٢١٢٦ - ٢١٢٧  
٢١٢٨ - ٢١٢٩  
٢١٣٠ - ٢١٣١  
٢١٣٢ - ٢١٣٣  
٢١٣٤ - ٢١٣٥  
٢١٣٦ - ٢١٣٧  
٢١٣٨ - ٢١٣٩  
٢١٤٠ - ٢١٤١  
٢١٤٢ - ٢١٤٣  
٢١٤٤ - ٢١٤٥  
٢١٤٦ - ٢١٤٧  
٢١٤٨ - ٢١٤٩  
٢١٥٠ - ٢١٥١  
٢١٥٢ - ٢١٥٣  
٢١٥٤ - ٢١٥٥  
٢١٥٦ - ٢١٥٧  
٢١٥٨ - ٢١٥٩  
٢١٦٠ -



# الدار تستلهم افكارها من الحضارة الاسلامية والتاريخ العراقي والتراث الشعبي

دار الأزياء العراقية  
معلم ثقافي وواجهة اعلامية



زى شعبي فيه كتلتاب عربية

وهذه الدار لم تقم كمعلم تجاري او كمصنع استماري يقوم بصناعة الثياب بجميع اشكالها ومن ثم اطلاق الحملات الدعائية لترويجها وتوزيعها .. وانما هي معلم ثقالي وحضاري يحمل على عاتقه رسالة وطنية .. وهي - اي دار الأزياء - واجهة اعلامية انطلقت الى الساحات العلوية تحكي بعضاً من فصول تاريخ العراق عبر السنين السحيقة والقرون التي تناسلت من رحم الزمان .. تحكي بعضاً من فصول هذا التاريخ عن طريق ابراز الأزياء التي كان يلبسها العراقيون في تاريخهم متعدد المراحل ..

ان مديرية دار الأزياء ليست فنانة تخرجت في احدى كليات الفنون الجميلة ولا في احد معاهد الخياطة وفنون التطريز ، فدراستها بعيدة عن هذا وذاك ، ولكنها متفقة تتدق الفن وقد قرأت الكثير والكثير عن تاريخ بلدنا من كافة جوانبه واستهوتها الأزياء التي كان يرتديها شعبها المنحدر كغيره من الشعوب من مناطق وقبائل مختلفة في شرق العراق وشرقيها وشمالها وجنوبيها واواسطها لكل منطقة ولكل قبيلة عادات وتقاليد وأزياء تلبس لكل مناسبة ..

هذه الخلفية وهذا الانتماء بالتاريخ والتراث الذي انتبج من حس وطني واعتزاز بالوطن وبالأرض فجر حماس الاندفاع لتحقيق الفكرة التي وافق عليها المسؤولين المتخصصون بالجمهورية العراقية ..

الدعم الرسمي

وتقول الاستاذة فريال كاظم الكليدار المدير العام لدار الأزياء العراقية وهي تتحدث عن تشجيع الحكومة العراقية ودعمها للمشروعات الهادفة تقول : ان من بين الاهتمامات البارزة التشجيع الاممردود والدعم الكبير الذي تلقاه الحركة الفنية في مجتمعها .. وقد بادرت الدولة من خلال المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية وغير قنوات وسائل وبروب غشتي وعمل كافة المستويات .. بادرت الى تقيم الفنون الجميلة وعلى ضوء قناعاتها بان هذه الفنون هي معلم من المعالم الثقافية البارزة في البنية الحضارية ..

كان هذا التقرير دافعا كبيرا لاتخاذ مسؤولية العاملين في قطاع الفنون والتعامل في رده الفعل للصيغة التي حدثت وتحدث في مختلف النواحي الادبائية والانتاجية والتوجيهية ليس فقط على صعيد القيم الجمالية المجردة وانما من حيث دعم واغناء القيم الضمنية الى جانب التطوير الاسلوبي في التقنية التي لابد لها من مواكبة الاحداث والتغيرات التي تجري دون توقف في علنا المعاصر ..

استيعاب الفكر الانساني

وتقول فريال ان دار الأزياء واحدة من الانجازات التي تحققت وان هذه الدار فخورة بان ترسم حدود انتمائها الوطني الواضح وتساير عملها الثقافي الفني مستنيرة بالفكر الحضاري والانساني الاصيل لمسيرة العراق ..

وتقول ان العروض التي تقيمها دار الأزياء هي تظاهرات ثقافية فنية تتلاقى فيها عناصر كثيرة تخص التاريخ والفن التشكيلي والمسرح والموسيقى والتراث المستوحى من حضارات سومر وكلدان وبابل و آشور والضر والكوفة والبصرة وبغداد وسامراء والموصل وغيرها عبر الالف السنين وحتى يومنا هذا حيث يلتقي الماضي بالمستقبل في نقاط تحركنا الحاضر القائم على جهد تقني يعتمد على الابتكار والاداء ودقة التنفيذ والتصوير الفني .. وهذا ليس بالامر السهل بل انه امر صعب ومركب يحتاج الى درجة عالية من الخبرة والممارسة الى الحاسة والاندفاع ..

داخل الدار

وفي زيارة قمت بها وتحوّلت خلالها في هذه الدار وجدت انها تحتوي متفقا للاباس العراقية القديمة التي كانت تستعمل ومنها ما يستعمل حتى الآن .. كما شاهدت صالة للعرض تحتوي على الأزياء المستوحاة من التراث الاسلامي .. وجدت ان كل شيء يتم في هذه الدار لتكوين وطبع الاقمشة قبل تفصيلها يتم في هذه الدار وكافة الفنانين والفنانات الذين يمسكون الأزياء هم من العاملين في دار الأزياء ..

القوص في التاريخ

ان من يعمن النظر في التاريخ ويستعق فكريا في مجالات الحضارات العراقية في الازمان الفائرة يجد ان الأزياء كانت متصلة بكل ما كان يحيط بها من



زى شعبي فيه كتلتاب عربية

## قبول ٩٠ طالبة بالكلية المتوسطة للبنات بالمدينة

فيما بالقبلة السعودية وتحاول الارتقاء بمستواها وعلى الطالبة ان تتأهل بالتوسع في التخصصات وفتح مجالات اخرى في المدينة

### الرضاعة الصناعية وراء اصابة الاطفال بالسكر

على ان الابحاث الطبية بدأت تكشف النقاب عن الفوارق الكبيرة بين الرضاعة الصناعية والطبيعية ومنذ عام ١٩٧٠م بدأت الامور تتغير لصالح العودة الى الحقيقة والرضاعة الطبيعية وعمل الشركات المنتجة للالان الصناعية والتي ادت الى الاعتماد المتزايد على الرضاعة الصناعية ..

على ان الابحاث الطبية بدأت تكشف النقاب عن الفوارق الكبيرة بين الرضاعة الصناعية والطبيعية ومنذ عام ١٩٧٠م بدأت الامور تتغير لصالح العودة الى الحقيقة والرضاعة الطبيعية وعمل الشركات المنتجة للالان الصناعية والتي ادت الى الاعتماد المتزايد على الرضاعة الصناعية ..

فاطمة النديجاني  
المدينة المنورة .. حددت ادارة الكلية المتوسطة للبنات بالمدينة المنورة عدد الطالبات اللاتي سيلتحقن بالكلية للعام الدراسي الجديد ..

وقد بدأت يوم السبت الماضي باجراء المقابلة الشخصية للمتقدمات البالغة عددهن ٢٠٠ طالبة في حين ان العدد المطلوب بجميع الاقسام لا يتجاوز ٩٠ طالبة فقط ذكرت ذلك الاستاذة خديجة هاشم عبيدة الكلية المتوسطة ..

وعن سؤالات حول الاسباب التي تكمن وراء تقليص وتحديد عدد المقبولات قالت الاستاذة خديجة : ليس هناك سبب معين فهناك عدة اسباب تجتمع جميعها تنحصر من عدد المقبولات وهناك مجالات اخرى بإمكان الطالبة الالتحاق بها ..

واضافت ان حكومة جلالة الملك اتاحت فرصا كثيرة للدراسة بعد الحصول على الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة فهناك الجامعات والكليات في مختلف مناطق المملكة وعدد قبول الطالبة هنا في الكلية المتوسطة لا يفي عدم قبولها في أماكن ومجالات اخرى ونظرا لان العدد المقرر قبوله سوريا والكليات المتوسطة يأتي بصفة رسمية نتيجة مسح عام بالاعداد المطلوب لتوظيفها في المدارس الابتدائية بعد التخرج من الكلية وبما ان العدد المطلوب هذا العام نتيجة هذا المسح ٩٠ طالبة فقط وعدد المتقدمات اكثر من ذلك فان من لم تستطع عليها شروط القبول يمكن لها الالتحاق بالمدارس والكليات المتوسطة كالكليات او مجازات ان احيات جعل او ناسحات الة وهذه نسبة المالية من عتيا دائما مع بداية الخدمة المدنية .. كما يمكن لها ايضا الالتحاق بالمدارس الصحية والاسات عبيدة الكلية المتوسطة ان خدمة الوطن تنحصر في مجال واحد .. وان الحكومة الرشيدة تولي اهتمامها



## لك سيدتي

احداث : مها واحس



ويؤدي ان توتر الاعصاب .. لذلك احتفظي بهدوء اعصابك .. ونظري حياتك .. وحاولي قدر الامكان ان تتغلب ذهك بذكريات سعيدة وانت تقومين بالاعمال التي لا تحتاج ان مجهود ذهني وبضايك القيام بها .. وبذلك يكون عليك العمل الا ..

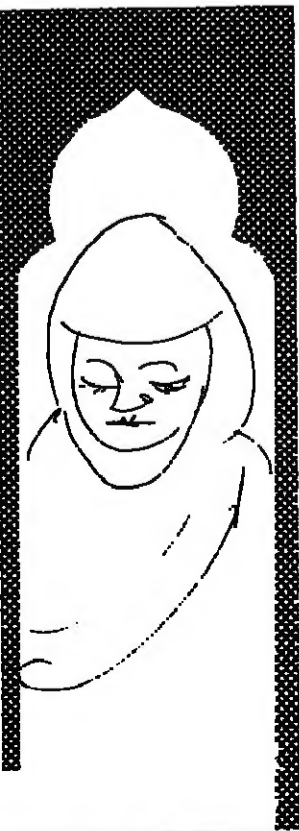
● الراحة والاسترخاء فلة نادرة هي التي تعرف كيف تسترخي وتسترخ .. ان ذلك لا يحتاج الى اوقات طويلة تكفي دقائق للراحة والاسترخاء .. وتكون اشبه بالشححة التي تجدد النشاط .. يجب ان تسترخي مرتين في اليوم على الأقل .. استرخي تماما على السرير او الاركة .. واطرحي عن ذهنك كل الامور التي تشغلك .. واستنشقي الهواء عميقا .. واغلقي عينيك .. وبذلك تجدين نشاطك ..

● الامسيات انها الفترة التي تجتمع فيها العائلة بكل افرادها .. الزوج والزوجة والاولاد .. على عاتق الزوجة يقع عبء اسعاد هؤلاء الاعزاء .. هي وحدها التي تستطيع ان تنبض جوا بهيجا عائليا .. بابتسامتها .. برقتها .. برفقتها .. عليك ان تنسي في ذلك الوقت متاعبك .. وشكياتك .. ومجادلاتك .. وان تنسي ايضا التلفزيون فهو يفرغ السكون والصمت .. وانتم كفراد اسرة في حاجة الى تبادل الآراء والمذاعبات .. كوني انيقة وباسمة .. فبذلك تلقين الحب وتستشعرينه عميقا .. قويا .. يعاونك على ما تواجهينه من مصاعب ومتاعب ..

## المرأة والسلام

صدر مؤخرا في لندن كتاب بعنوان المرأة والسلام للكاتبة دوداوسيل يحتوي على مقالات لكاتبات من دول مختلفة يمثل منظمات نسائية تدعو الى السلام .. وفي المقدمة تستعرض الكاتبة مخاطر الحروب التي تلحق بالرجال في الهلاك وتظل المرأة الزوجية والشقيقة تدب حظها .. وتلقى الكاتبة ايضا مسؤوليات الحروب على الرجل الذي ينبغي ان يفر من طبيعته التي تتصلل بالحروب ونشر الدمار منذ مئات القرون ..

ويتضمن الكتاب ايضا دور الحركة النسائية التي تساهل في المنيا عام ١٩٨٠ حينما تمكنت ست سيدات من جميع توقيعات ٧٠ الف سيدة يتحدون بالحروب ..

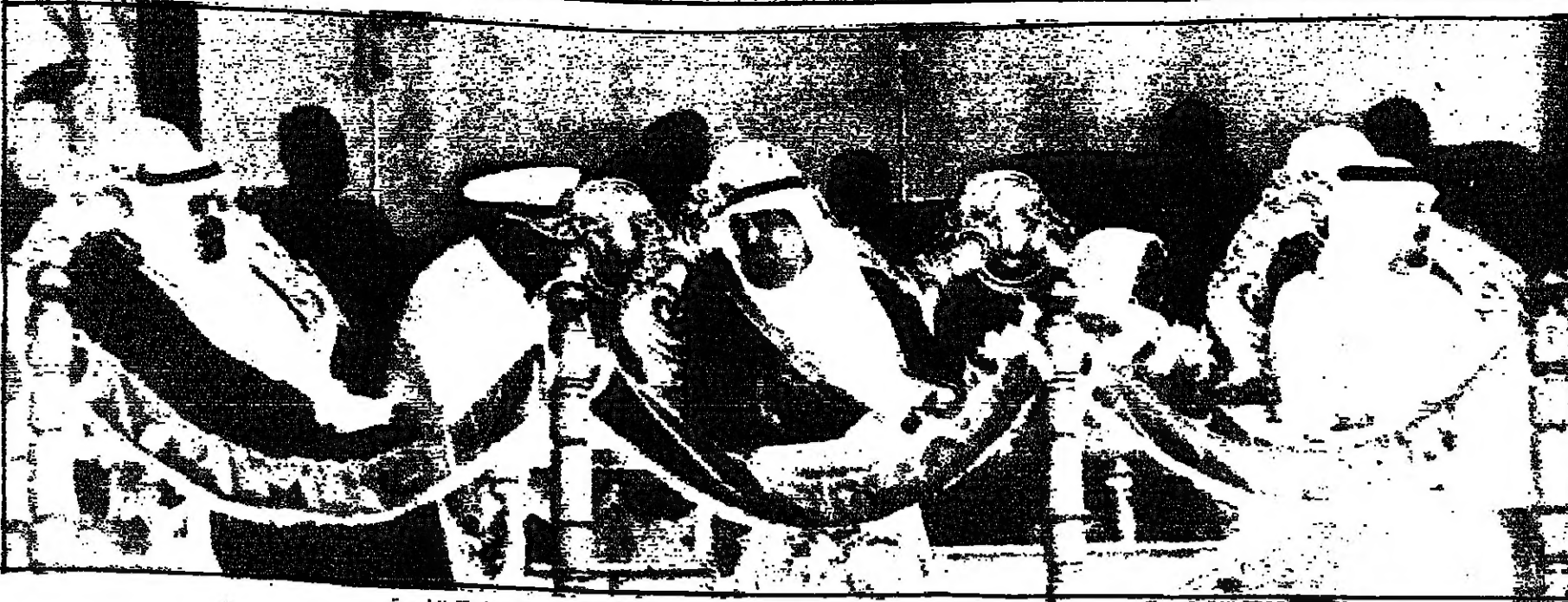
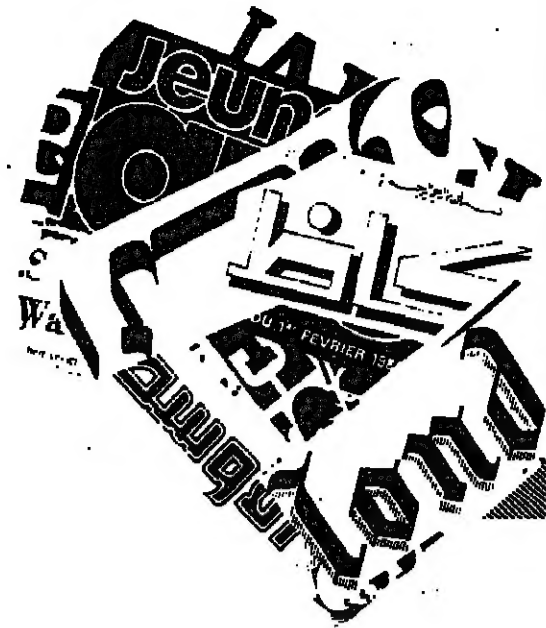








## أراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع



جلالة الملك محمد بن عبدالعزيز وسمو في العهد الأمير عبد الله وسمو الأمير ذواف في حفل افتتاح القاعدة البحرية بمنطقة الغربية.

لم يكن اللقاء التاريخي بين جلالة الملك المفدى محمد بن عبدالعزيز مع ابنائه المبتعثين وحديث جلالة الملك فيصل لهم .. وتشريف جلالة الملك لافتتاح قاعدة الملك فيصل البحرية بجهة .. لم يكن لهذا الحدثان أهميتهما على المستوى الوطني فقط .. بل كانا لهما أهميتهما على المستوى العالمي لما تتمتع به المملكة من ثقل سياسي واقتصادي على مختلف الأصعدة ..

خلال لقاء جلالة الملك بابتعثيه المبتعثين لم يكن جلالة الملك يتحدث معهم فقط بل كانت أذان العزم تنصت وتصفى .. تلك السياسة الحكيمة الواعية التي تقسم

برؤية واضحة وشاملة تختلف الأوضاع التي تسود العالم .. وأمامنا كل العالم يفتتح جلالة الملك فيصل البحرية كخزينة الانجازات العملاقة على صعيد دعم وتعزيز قواتنا العسكرية لضمان مسيرة الانجازات الوطنية والدفاع عن مقدراتنا ..

وقد تناولت الصحف المحلية الضاربة خلال الأسبوع الماضي لقاءات جلالة الملك المفدى بابتعثيه المبتعثين وابتعثيه ميسوبي القوات البحرية واختار من أقوال الصحفي الفؤمي هذه السطور

## « المحينة » كلمة الملك التي يجب ان تحترم

ان السواعد الفتية التي انضمت الى هيكل القوة التي تبنيها على هذه الارض وفي كافة قطاعاتنا العسكرية تعنى اننا بمقدارنا تحمل ايدينا من زهور وفروع لاشجار الزيتون كرمز سلام .. نؤمن باننا عندما نضع قواتنا العسكرية ونعيد ايجادنا وتاريخنا انما من اجل هذا السلام الذي ننشده ونذاع به .. وعنه بكافة قدرتنا وكأنا نعرف طريق اقدامنا في المسيرة الخيرة فبحرانا التي كانت ولم تزل .. وستظل بحار امن وسلام في حاجة ماسة الى القوة تبنينا على اسس ونعتمد في بنائها على الايمان .. بان السواعد السمر الفتية التي تشارك اجدادها فتوحات خالد بن الوليد وعبيدة بن الجراح والمثنى بن حارث وطارق بن زياد وغيرهم .. لا يزال احفادهم في مواقع المسؤولية قادرين على احاطة ارضهم وبحارهم بالقوة احاطة السوار

السؤال الذي يتردد على الالسة بعد كل هذه الامعية التي اولاما العالم لسياسة الملكة .. وما تقوم به هذه السياسة من ادوار اثبتت وعلى مدى الايام انها قادرة فعلا على اقتناص الفرص لتثبيت المفهوم الانساني الذي يواكب حياة انسان هذه الامة .. وعلى هذه الارض هو كيف استطاعت الملكة وفي هذه الفترة الوجيزة ان تفرز كلمتها .. كلمة الحق التي يجب ان تحترم .. وفي المحافل الدولية التي شعرت باننا وقد تجاوزنا مرحلة البحث عن الذات الى مرحلة تثبيت المفهوم الصحيح لحقائق الحياة على ارض هذا العالم وفق مفهوم يندرج تحت مؤشرات معان كثيرة في مقدمتها الامن .. والسلام .. والاستقرار .. والحق العادل ..

كل هذه المؤشرات منحت المعاني الحقيقية التي تتجه اليها مقومات الضوضاء وصديق الرؤيا انطلاقا من الايمان بالمثل والقيم والتراث وما تتمتع كل هذه الكلمات الثلاث من مدلولات ضخمة وواعية ..

بعض المفكرين الذين تابعوا سر وتطور انسان هذه الجزيرة استطاعوا ان يدركوا كل هذه المعاني التي تتجلى من وراء الاهداف الخيرة التي تسعى اليها .. لهذا جاء الجواب على التساؤل الآخر .. والذي كان يقض مضاجع أولئك الذين رأوا معالم الصحو التي يعيشها ويعيشها الاسلام متمثلة في قبلته وارضه ومنطق احلامه وامانيه .. لهذا كان الجواب

سهلا على التساؤل .. لاننا عندما نريد ان نتحدث عن الانسان على هذه الارض والى اين يتجه نذكر من اهمية هذا التساؤل قدرة هذا الانسان على الانسداد بالفاهيم الصحيحة التي بدأت علامات ضوء في طريق الامم التي تحاول ان تنهض لتتلاقى في الشمس بما تستطيع تحقيقه من احلام وما تجسده من اماني ..

لهذا ياتي اللقاء الثاني .. وفي اعقاب يومين متتاليين .. وعلى صعيد من الحب يسيطر على الافئدة لئلا نرى ما تراه العين مجسدا على ارضنا ليس الا نقطة البداية تنطلق منها الى غاياتنا رغم كل ما حققناه .. والغاية بعد كل هذا وذلك تبيلة المقصد والمغزى والرامي ايضا ..

بالمعصم .. وقد منحهم الله القدرة على استيعاب كافة الاسلحة واستخدامها وتطويعها لتكون اداة في ايديهم تدافع وتناقب وتكافح عن حياة الوطن ليطال هذا الوطن رافع الرأس شامخا للدين موفيا الكرامة .. ولتظل راية التجديد عالية ترفرف وهي تحمل كلمة الشهادة .. تسترخص من اجل هذا الدين كل غال وثمين في وقت شح فيه الغدا ومال الكثير من الشباب وراء الخوف القاتل المقيت ..

ان في افتتاح القاعدة الجديدة .. قاعدة الملك فيصل البحرية اكثر من معنى ومغزى يجيء مع الفجر المتألق .. ليعان جلالة الملك محمد بن عبد العزيز الحق .. كلمة الحق يقولها ويردها ومن وراءه الوف الشباب الذين يفتقدون هذه الارض بمبهم وارواحهم تتبسط .. لان ترتفع كلمة الله واتيانا بانهم قادرين على دفع القيم وتحقيق الامن والسلام والخيرة على ارض السلام والامن والخيرة .. ومن غيرة يابن عبد العزيز يستطيع ان يحقق كل ما حقق ليساعد الله في جهادك .. وجهدك .. لان تظل ارضك وبحرك كما ارادها الله .. ارض الحب والسلام وبحار الامر والاستقرار .. ارض وبحار الايمان بالمثل والقيم والتراث .. وبعد كل هذا اولا بحق لاخوت الميامين ( كعبه الله وسلمان حفظهما الله ) بل وكبر أبناء هذا الشعب ان يسعدوا وهم يرونك وانت تغرس الحب في القلوب .. تملأ به ارجاء هذه الارض وانت تبشئ .. لان تعرف بان من زرع حصدا .. وقد زرعت وحصدت والحمد لله ..

افضل طريقة لخدمته هي النمو الاقتصادي المرتبط باستراتيجية خاصة تضع في الاعتبار ارتفاع عدد السكان بنسبة معقولة ..

وقالت الصحيفة الاميركية ان الولايات المتحدة فقدت دورها الريادي في مجال التخطيط السكاني بعد ان تولى ريجان الرئاسة .. ان ادارة ريجان خفضت المساعدات التي تقدمها للدول النامية وهي سياسة تعرضت لانتقاد دول العالم الثالث التي تعاني من ركود اقتصادي والمجاعة والازدحام السكاني ..

### « لوموند »

### الحرب الاهلية تطحن يوغندا

اما صحيفة ( لوموند ) الفرنسية فقد عكست على الوضع في اوغندا فقالت ان هذه البلاد تعيش الآن احلك ساعات تاريخها بسبب الحرب القاتلة بين الحكومة ومعارضيه .. وتتلقت في هذا الصدد شهادة مراسل صحيفة الاوبزيفر .. البريطانية الذي امضى عدة ايام في الاوغندا النيوغندية وعاد ليتحدث عن مقابر جماعية خلقتها قوى حكومية غير مسؤولة عن حد تعبير الصحيفة ..

واضافت انه لوموند .. ان الضحايا في معظم الاحيان سر الفلاحين الذين انتهوا بحق او دون حق بالتعاون مع الجماعات المسلحة التي تقاوم حكومة انديكيرو ميلتون ابوتي .. وأشارت الصحيفة الفرنسية ان احدا لم يكن ينتظر وقوع هذا النوع من المصائب في يوغندا التي عرفت قبل الاستقلال البريطاني بتطبيقات اجنابية متقدمة تحت رعاية سلطات البلاد في ذلك الوقت ..

وحملت الحكومة مسؤولية هذا التدهور وهذه الانتكاسة التي عجزت الى انعدام الامن في بعض محافظات البلاد وخالفات بتشكيل جيش منظم لوقف عمليات القتل الجماعية التي يتعرض لها المواطنون .. ويجب كما قالت - لوموند - ان يفسح ابوتي المجال امام المعارضين لانهم يشكلون اقلية السكان ..

الذين يصممون الانشاءات  
الذين يصممون الانشاءات  
الذين يصممون الانشاءات

الحضارات العريقة في  
الغابرة بعد ان انزواء كانت  
متصلة بكل ما كان يحيط بها من

المختلفة ان يشك جبار المناة  
الذاتي في الفصل من تكويشها  
وانتاجها لنفسه

الذين يصممون الانشاءات  
الذين يصممون الانشاءات  
الذين يصممون الانشاءات

الذين يصممون الانشاءات  
الذين يصممون الانشاءات  
الذين يصممون الانشاءات

الذين يصممون الانشاءات  
الذين يصممون الانشاءات  
الذين يصممون الانشاءات

ايضا الالتحاق بالاعداد الصحية  
واصابت عميدة الكلية  
المتمسكة ان خدمت الوطن  
بتحسين في مجال واحد  
الحكومة الرشيدة تولى اهتمامها

### عكاظ :

### زخم جديد في بناء قواتنا الذاتية

افتتاح جلالة الملك المفدى محمد بن عبدالعزيز لقاعدة الملك فيصل البحرية بجهة والتي تعد ترواما لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبل يشكل زخما جديدا لقواتنا البحرية وامتدادا طبيعيا للجهود المبذولة للارتقاء بمستوى القوات المسلحة الى افضل المستويات العسكرية التي تاخذ بأحدث التقنيات العسكرية في عالم اليوم .. حول هذا الموضوع كتب المحرر السياسي بعكاظ في عددها الصادر بتاريخ ١١ ٤ ١١ ٢٤ واصاف يقول

ان ما يتحقق اليوم من انجازات عملاقة في اطار النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات عوشرة سياسة حكيمة وواعية تتسم بروية واضحة وشاملة تختلف الأوضاع التي تسود العالم .. وعشرة تخطيط مدروس ومقنن .. وعشرة عرق وعمل ودؤوب ومخلص ..

وتستمر عكاظ في كتمنا لتقول ان بناء القوة العسكرية الضاربة والمزودة بأحدث ما في الترسانة العسكرية العالمية اليوم من تكنولوجيا وتقنية متطورة وتوفير الكوادر السعودية الفاعلة على ادارة هذه

التكنولوجيا بكفاءة عالية .. كان دائما في مقدمة اولويات اهتمامات القيادة السعودية الواعية ذلك ان انجازاتنا الوطنية العملاقة في مختلف المجالات لابد وان تواكبها انجازات مماثلة على صعيد تدعيم وتعزيز قدراتنا لتأمين هذه المنجزات الوطنية وصيانة المقدسات والمصالح ..

### الجزيرة :

### من ابعاد حديث القائد

تعلق المواطنون في مدن وقرى المملكة حول أجهزة التلفزيون والاذاعة وكلم كان متشودا الى حديث الملك القائد والذي جاء حديثا شاملا وافيا لكل ما يعتلج في نفوسهم من تساؤلات على مستوى المجتمع

السعودي .. ولحديث جلالة الملك المفدى محمد بن عبدالعزيز لدى مواطنيه معنى جليل حيث يمس بتفاصيله مجمل القضايا التي تستحوذ اهتمامهم باستقصاء مدعوم بالأرقام والبراهين في مواضعها ..

ويحول حديث جلالة الملك الشامل والواق لآبائنا المبتعثين كانت كلمة الجزيرة في ١١ ٤ ١١ ٢٤ هـ .. واستمرت تقول

بمسح شامل لكل الجوانب في حديث جلالة حفظه الله وهي جوانب حيوية تهم كل مواطن نجد انها قد شملت جميع مناسبات الحياة للمواطن والمواطنة من ابناء المملكة العربية السعودية ..

وتعدد .. هذه الجوانب في النقاط التالية

التمسك بالعقيدة الاسلامية كدين الحق واسلام ونشاطات مرافق الدولة من اجل صالح المواطن السعودي وارتفاع الاسعار ومسؤولية الدول الصناعية الكبرى .. وترشيح الاتفاق الحكومي ومسؤوليات شياطين عبر مراحل التنمية المتلاحقة ومنهج الدولة في تعليم الفتاة وحسبيلة الانفاق على المشاريع والتطوير التعليمي في المملكة وتسهيلات الدولة للمواطنين في جميع المجالات ..



### الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

( كبرياء المدينة المنورة )

تعلن عن اكمال اعمال صيانة ضرورية لمحطتين كهربائيتين وهي لذلك مضطرة الى فصل التيار مؤقتا عن المحطتين المذكورتين

الاسم المستوفى مسجد عريض تلمة الربوب

٣٦٣ فريد الحربي أرض كتيبي طريق مطار

وذلك يوم السبت ١١/١١/٨٤هـ

من الساعة ٨,٣٠ صباحا وحتى الساعة ١٢,٣٠ ظهرا

مع تحيات ادارة العلاقات العامة

### القوة المؤمنة

تستهل .. الرياض .. كلمتها تحت عنوان .. القوة المؤمنة .. بتحديد معالم طريق الانجازات التي قطعت في المملكة شوطا كبيرا .. فتقول الرياض في عددها بتاريخ ١١/٤/٨٤ هـ ..

الثمنية كل لا يتجزأ .. فبناء المصنع يستدعي اقامة مدرسة ومركز التدريب .. وانشاء الحقل يتطلب من الطريق وتأمين وسيلة النقل ..

وتقابل العملية التنموية يحتاج الى سياج من الامن والاستقرار يتيح للطلاب ان يذهب الى جامعتهم ومعلمه والعالم الى مصنعه .. ويتيح لآدم ان تطمن الى عودته ابائنا من مدارسهم امنين .. وهذا هو الاطار الشامل لواجهة الغناء والخير في بلادنا ..

وتعفى .. الرياض .. تضيق .. وان يقوم جلالة وسط مشاغله في الاشراف على استقبال ضيوف الرحمن .. وليدش هذا الزمن الفاعل من رموز القوة والمنة فانما يقول جلالة لحجاج بيت الله الحرام ان اقدموا

على اداء مناسككم امنين مطمئنين ولا يختلف اثنان على ان قوة المملكة في قوة لعلمي العربي والاسلامي كما اكد هذا المعنى سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز .. انها القوة المؤمنة قوة حماية مكتسبات التنمية .. وقوة خدمة العرب والمسلمين ..

### الرياض :

### « الديس تلغراف »

### الانغام الغامضة

علقت صحيفة « الديس تلغراف » اللندنية على العملية البحرية الدولية التي تجري للبحث عن الانغام الغامضة في البحر الاحمر وخليج السويس وقالت انه لو اخذنا الوجود البحري السوفيتي المتواضع في البحر الاحمر وادركنا انه يهدف الى رفع العلم السوفيتي لخاضنا الى ان تعيش تلك القوى الدولية امر مشجع ..

والقت الصحيفة بعض اللوم على القاهرة في ما يتعلق ببطء بداية العملية لانها انتظرت حوالى شهر كامل بعد انفجار اول لغم .. وأشارت الى ان وقتا طويلا قد يمر قبل استخراج اى لغم ..

وقالت الصحيفة .. سواء تم حل سر هذه الانغام ام لا .. تظل هناك حقيقة واضحة هي ان الطلب المصري للمساعدة الدولية وجد استجابة سريعة وان ما يجري الآن في البحر الاحمر وخليج السويس يعتبر مثالا على التعاون ويختلف تماما عن ما حدث عام ١٩٥٦ ..

### « كريستيان ساينس مونيتور »

### افريقيا يجب ان تكون الهدف

كتبت صحيفة « كريستيان ساينس مونيتور » الاميركية عن مؤتمر السكان العالمي الذي اختتم امسالة مؤخر في العاصمة المكسيكية .. فقالت ان الدول ال ١٤٨ التي شاركت فيه خرجت متفقة على حقائق اممية ان القارة الافريقية هي التي يجب ان تكون الهدف الرئيس في المحاولات الرامية الى تخفيف معاناة الانسان في ما يعانيه من كوارث كالجماعة والبطالة مشيرة الى ان عدد سكان افريقيا يبلغ ٥٢٧ مليون نسمة يزدادون بمعدل ثلاثة بالمئة سنويا مما يعني ان عدد سكان القارة السمر ستضاعف خلال ٢٤ عاما .. وقد ازدادت قناعة العالم الثالث بان عدد سكانه الذين يبلغون ٣٦٠٠ مليون نسمة سيؤدي بنسبة كبيرة ولهذا فان



# في المزاج النووي!

سعد مبروك

## لغتنا الحميلة

صلاح طعيمة

باريس - ( المدينة )  
الدعابة .. والمزاج ..  
والهزل شخصيات جبلية في  
الانسان .. فالحياة ليست كلها  
جدل .. وإن كان الجد هو  
طابعها الأساسي فإن مزج الجد  
بالحزن يكون مطلباً ملحا في كثير  
من الاحيان ..

وقد احتفظ التاريخ - قديمه  
وحديثه - بحالات عديدة من  
الدعابة كان القادة والمسؤولون  
ورؤساء الدول يطلقونها من  
حين لآخر .. دعابات يأس المرء  
عند قراءتها أو سماعها .. يطرب  
احيانا .. يبتسم .. ويضحك ..  
يتفاعل ويقول إن الدنيا لا تزال  
بخير عندما يطلع على نكتة  
اطلقها احدهم في فترة حرجة أو  
ظرف عصيب .. يفكر ويعترف  
بان الانسان مهما كانت  
الاحوال يظل محافظا على  
أدميته وطبيعته .. حتى من  
خلال مزاح تكون احيانا في اشد  
الحاجة اليه تنفيسا على النفس  
وكدرها .. غير ان المزاح  
النووي لم يدخل سجلات  
التاريخ من باب الواسع ..  
ونادرة هي الدعابات النووية ..  
لان الحديث عن الدمار  
النووي وإن كان من باب  
الدعابة والمزاح يثير في النفوس  
الخوف والرهبة .. وفي الاجسام  
القشعريرة ؟! وقد استقبل  
جامعو هذه الدعابات مزاح  
الرئيس الاميركي رونالد ريجان  
حين أعلن خارج التسجيل انه  
قرر البدء الفوري في قصف  
روسيا ومحوها من خريطة  
العالم .. استقبلوا هذا الاعلان  
بلهفة وتحفظ .. لهفة لضمه الى  
سجل النكات النووية الفخيرة ..  
وتحفظ مرده الخوف من ان  
تتحول نكتة اللسان الى زلة  
اصعب يدوس على زرنوبى !!  
وابدا كانت الاسباب  
والدوافع لمثل هذه الدعابة فإن  
هذا ليس موضوع مقالنا ..  
وإذا كان الحديث ذا شجون ،  
فإن دعابة ريجان النووية  
الاخيرة دفعت اهل  
الاختصاص في التفتيش على  
دعابات سابقة من هذا  
النوع .. وكانت مناسبة تميد  
الى الاذهان انه منذ اربعة عشر  
عاما خلت وتحديد في أكتوبر  
١٩٧٠ ، اطلق الرئيس  
السوفيتي الراحل ليونيد  
بريجنيف مزاحا نوويا مشابها  
يتذكره الفرنسيون فيفهمون  
النوم وتتولد قرائنهم  
وتصنطك اسنانهم ويتصعب  
عرقهم ..

اذ يروى ان بريجنيف  
عندما كان يستقبل الرئيس  
الفرنسي الراحل بومبيدو  
في باريس .. فالحياة ليست كلها  
جدل .. وإن كان الجد هو  
طابعها الأساسي فإن مزج الجد  
بالحزن يكون مطلباً ملحا في كثير  
من الاحيان ..  
وقد احتفظ التاريخ - قديمه  
وحديثه - بحالات عديدة من  
الدعابة كان القادة والمسؤولون  
ورؤساء الدول يطلقونها من  
حين لآخر .. دعابات يأس المرء  
عند قراءتها أو سماعها .. يطرب  
احيانا .. يبتسم .. ويضحك ..  
يتفاعل ويقول إن الدنيا لا تزال  
بخير عندما يطلع على نكتة  
اطلقها احدهم في فترة حرجة أو  
ظرف عصيب .. يفكر ويعترف  
بان الانسان مهما كانت  
الاحوال يظل محافظا على  
أدميته وطبيعته .. حتى من  
خلال مزاح تكون احيانا في اشد  
الحاجة اليه تنفيسا على النفس  
وكدرها .. غير ان المزاح  
النووي لم يدخل سجلات  
التاريخ من باب الواسع ..  
ونادرة هي الدعابات النووية ..  
لان الحديث عن الدمار  
النووي وإن كان من باب  
الدعابة والمزاح يثير في النفوس  
الخوف والرهبة .. وفي الاجسام  
القشعريرة ؟! وقد استقبل  
جامعو هذه الدعابات مزاح  
الرئيس الاميركي رونالد ريجان  
حين أعلن خارج التسجيل انه  
قرر البدء الفوري في قصف  
روسيا ومحوها من خريطة  
العالم .. استقبلوا هذا الاعلان  
بلهفة وتحفظ .. لهفة لضمه الى  
سجل النكات النووية الفخيرة ..  
وتحفظ مرده الخوف من ان  
تتحول نكتة اللسان الى زلة  
اصعب يدوس على زرنوبى !!  
وابدا كانت الاسباب  
والدوافع لمثل هذه الدعابة فإن  
هذا ليس موضوع مقالنا ..  
وإذا كان الحديث ذا شجون ،  
فإن دعابة ريجان النووية  
الاخيرة دفعت اهل  
الاختصاص في التفتيش على  
دعابات سابقة من هذا  
النوع .. وكانت مناسبة تميد  
الى الاذهان انه منذ اربعة عشر  
عاما خلت وتحديد في أكتوبر  
١٩٧٠ ، اطلق الرئيس  
السوفيتي الراحل ليونيد  
بريجنيف مزاحا نوويا مشابها  
يتذكره الفرنسيون فيفهمون  
النوم وتتولد قرائنهم  
وتصنطك اسنانهم ويتصعب  
عرقهم ..

لا ادري لماذا يصير بعض  
شبابنا على ادخال بعض  
الكلمات الانجليزية اثناء  
حديثهم مع الآخرين .. فهذا  
صديق لي ذهب اليه لامنحه  
سلامة الوصول بعد رحلته  
التي زار خلالها عددا من الدول  
الاوروبية فقوحت بضديتي  
يرطن ببعض الكلمات الاجنبية  
اثناء حديثه معى بطريقة  
استغرتني ، مما دفعني للوقوف  
مدافعا عن لغتنا العربية  
موضحا له ان عربيتنا من اغنى  
لغات العالم واكثرها شراه  
واقدمها عمرا .. ومن الأفضل  
التحدث بها بدلا من استخدام  
التعابير الاجنبية ..

وذكرت لصديقي بأنه يجب  
علينا ان نتمتع بتعلم اللغات  
الاجنبية لكي نستطيع ان نفهم  
على احث الاختراعات الغربية  
ونأخذ بعين الاعتبار التكنولوجيا  
المتطورة .. ولكن ذلك لا يبرر  
بأي حال من الاحوال ان  
تتحدث بها ( عمل على  
بطال ) .. فاللغات الاجنبية  
يجب ان نستخدمها استخداما  
اكاديميا فقط .. ولا يصح البتة  
ان نستخدمها في حياتنا اليومية  
كشروع من انواع المبالغة  
والظاهر الكاذبة .. وواصلت  
دفعي المستمعتين عن لغتنا  
العربية حتى أشفق على  
صديقي من شدة انفعالي ..  
فأخبرني كويا من العصور  
المتحيرة حتى تهدأ اعصابي  
فتناولت العصير واتا اقول له  
( تارك يو ) !!



في موقف الدراجات النارية بطوكيو !!

## المبكي المضحك



خالد باغقيه

وهمسات دافئة .. وعد وقسم ،  
وتوصية واستعطاف ، كل هذا  
تجده في لحظة واحدة ، تنطقه  
عذسة عينيك في لحظة واحدة ..  
مسرحها المطار .. اي طيار في  
اي قارة من قارات العالم ..  
فاطمار او المنياء يعني دواعا  
ولقاء ..

في اللقاء .. اي لقاء فهو غالبا  
مشهد مبكي مضحك معا  
فالعين تتلحظ بباب الخروج ثم  
يبتلع الاشخاص كل على الآخر  
وتكثر القيليات مع الدموع ،  
وتجد نفسك تبتسم فرحا بعودة  
الحبيب الى حبيب ..

في اللقاء تنطلق المشاعر بلا  
ضوابط في لحظة يتحول الكبير  
الى صغير والمتن الى متهور ،  
تجتمع في هذه اللحظة الاولى  
الام الفراق الطويل وفرحة  
اللقاء المثلث ..

كان يوما لن انساه .. كنت  
عائدا من رحلتي وعلى الباب  
الخارجي للمطار وقف منات  
المتخثرين .. استرعى نظري  
فيهم سيدة في حوالى الثلاثين ،  
انيقة محتشمة ، لكن عينها  
كانتا زائفتين تحمقان في كل  
خارج .. وفجأة رايتها تنطلق  
كالمصاروخ ناحية الباب ،  
ووحدتني مع عشرينات  
اخريات ، التفت ناحيتها ، وإذا  
بها ترتدي من احضان رجل انيق  
يحملها من على الارض ويدور  
بها فرحا ..

واستمر المشهد دقائق شدة  
اليه كل المنتظرين ، قابله  
البعض بالتعجب والبعض  
بالاستهجان ، ولكنه في الحقيقة  
كان عين الصدق لم يتماكلا  
مشاعرها .. ربما كان عمر  
الفراق بينهما سنين وكان اللقاء  
في مكانه .. ومن يومها قررت الا  
انتظر قادما في المطار ابدا ..

## عشر قبل فوات الأوان ..!



علي خالد الفاضلي

الهزال ، الواضح في وجهه  
وسلامه عيني ، ويديه ..  
وقدميه ، مما كان يزيد من قلقنا  
عليه في الوقت الذي كان يدورنا  
انه غير مهتم بما هو فيه ، وما هو  
عليه ..  
وبقدر ما كان جسده النحيل  
يشير شفتينا عليه بقدر ما كانت  
« عصبية » تثير غضبنا منه  
حتى اننا كنا ن فكر بان سيب  
هزاله يرجع لهذه العصبية ..  
وما زال ولدنا ، عنتر ، يزداد  
« تحولا » في جسده وحده في  
لسانه ، وثقة شديدة بنفسه ..  
وما زلنا نبحث عن طريقة لعلاج  
قبل ان يفوت الأوان !!

ويطلقون عليه اسما مشابها  
للغة مثل اسم « عنتر » ..  
وقد تدرج ولدنا « عنتر » من  
العمر دون ان يطرا عليه اي  
تغيير يذكر رغم ان اقدامنا  
حفيت في سبيل علاجه من هذا

قلت (مه حين سالت يوما  
عن اسباب تسميته به « عنتر »  
وهو على هذه الصورة المخالفة  
لابسط مظاهر الشجاعة  
والقوة .. لقد ولد هزيلا حتى  
كنا ن فقد الامل في حياته ..  
وعندما زارتنا جارة من  
الجارات تربط بين الاسماء  
وقالها الحسن على اصحابها  
اقترحت علينا ان نسميه  
« عنتر » لان هذا الاسم حين  
يكون على غير مسمى يدفع  
بالآخرين الى العطف ، والشفقة  
على ابنا ، وهذا قد يساعد على  
ان تتحسن صحته تدريجيا  
بعكس ان يكون الولد قويا ..



## مأدبة على الرجب - وع اليه

تحاصر الطموحات وتقتلع  
اشجار الرضا والقناعة من  
ارض القلوب ..  
تسألني لماذا ؟

الاقوات على نوبات الامل ..  
خاصة عندما اخذت  
للماديات تجشو فوق الصدور

تعتريني نوبات من الامل  
واخرى من الياس الا ان نوبات  
الياس تغلبت عندي في وقت من



فاروق جمجوم

بين المستحيل في عودة  
العلاقات الودية والصلات  
المترابطة ؟

والاجابة دون شك ماهناك  
مستحيل لان هذا بالفعل كان  
موجودا وماحلي الرجوع اليه  
على ان الاليام التي نعيشها  
والاحداث التي نعيشها اما من  
قريب او من بعيد كفيلا بان  
تجعلنا نقف عندها وثقة نراجع  
فيها كشوفات حساباتنا كلها  
منذ بدات الحياة المادية تتربع  
وتسيطر ، وحتى اليوم والحياة  
المادية اخذة في الانحسار بعد  
ان اكتفتها السليبات جزاء  
ما اقترفت من تعديت على  
السلول والعلاقات ومازوت به  
من صلات لم تؤد بها اي رسالة  
ذات قيسمة للبشر ذلك لان  
الرسالات لا تأتي من طوارىء  
او من نزوات بل ان مصدرها  
القوة والاعتناء ..

ومهما تكن الاعاصير التي  
هبت لتقطع اشجار العلاقات  
الطيبة ، مهما تكن هذه  
الاعاصير عاتية الا ان مقاومتها  
والصمود امام ضرورتها امر  
حتمي بدات تجني ثماره ..  
ولعل الطريق فسحة امام  
كل من يريد ان يغرس غرسه  
ثمرة في حديقة الصفاء والود  
والحب بعد ان اخذت ريح  
الحياة الهابطة المظلمة تعصف  
بما غرست اعاصير الماديات من  
اشواك في غابة باتت جرداء ..



عجز عن الاجابة ..  
وتكرر على السؤال ..  
لا كبر عجزى عن الاجابة ..  
لكنك لو رجعت الى الماضي  
القريب واخذت تصل الناس  
انذاك ستعرف ان العلاقات  
باتت تشبه غرسه في سبخة  
مهما سقيتها وسمنتها ان  
تجني ثمارا مثل الدموع عندما  
تموت في احقاد من يحاول ان  
يذرفها ..

ان اقف مشدوها واقول  
متلما قال السائح ( يحيى  
باجنيد ) حسينا الله لكنني  
اطمع فيما هو اكبر اطمح في  
تنقية مجرى الصفاء من  
الشوائب التي عقلت به لتدفق  
الروابط نقيه من ينبوع الود  
الذي ظل صفاؤه حبيسا بسبب  
تلك الشوائب ..  
اطمع في ان ينجل الصدا  
الذي تراكم حول جدران  
القلوب ليغسغ الطريق  
للايقامة تتدفع بدورها من  
ينحوي القلوب الى اعلى  
الشفاء .. هذه الايقامة التي  
حولت الماديات وبيعها الوردي  
الزاهي الى خريف اصفر  
كالح ..  
قد تمتعتي بادبي حالتين  
اما الخيال واما الجنون وكلا  
الحالتين شريط متصل ..



أحمد شريف الرفاعي

قمع تنفسي ، وشعاع واحد من  
الشمس يذفنه ، لتذكره وفي  
تد له اوراقا عديدة قاتلة ..

- ابوه ياخي يا .. انور ..  
نسيت « الفواتير » الله يخزي  
الشيطان ، خذ ياخيوي دي  
فاتورة الكهرباء لاثاثنا ريال  
ودي فاتورة التلفون تسعمنة  
ريال ، ودي فاتورة البقالة الفان  
وخمسائة ريال ..

وسقط الشاعر من علياء  
تحليقه ، ليرطم بواقع الحياة ..

## زهة عائلية

وبليل طار مغادرا عشه  
وسكنه ..  
حبة قمح تنفسي ..  
قطرة ماء ترويه ..  
ويخيط من شعاع يذفنه  
ويغنيه ..

قصيدة من الشعر ، نظمها  
الطبيعة الساحرة التي خلقها  
الله ، كان الشاعر يسميها  
ب«عيني » ، و«خلجات » ، ونظراته ..  
والحسنة ومباعدة ..  
وانتشله من خدر احلامه  
صوت زوجته وهي تطارد  
الصغار ، وتتهر هذا وترجر  
ذاك ، وتهيب به ان يضبط  
الاولاد الاشقياء الذين يعبثون  
بالطين ..

تدق القوسين بالما .. كان نور  
الشمس يسقط ، ثم يفصل ..  
وتتفصل الاشعة عن تدفق  
القوسين بالما ليشتبك الدفق  
في حوض من الزهور ..  
خيال الى الشاعر ان نافورة  
تقهقه لضوء الشمس ، ثم تبكي  
عندما يفصل عنها النور ،  
لتصدم دموعها في حوض  
الزهور ..  
ويترجع نور الشمس من  
خلال انقراط حبات الماء ..  
يدموع الشمس شعاع  
لايسيل ، يعانق حبيبات الماء ،  
وترتشف خدود الورد قطرات  
الماء الطاهرة المتناثرة في الفضاء  
في ظنا ..  
وطارت فراشة ملونة ، على خد  
نوسه ..  
ورق زرق عندكبين صفتج ..  
مالجلاء ، وماأخسنة ..

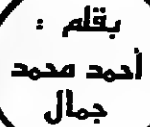
ذات يوم .. حلا للشاعر ان  
يقضي العطلة الاسبوعية في  
مكان مليء بالاشجار ..  
وفي حديقة صغيرة ، بها  
نافورة ، وتحولها الاشجار  
والازهار والاطيار من كل  
مكان .. جلس مع زوجته ،  
جلسة عائلية ترفيهية على  
الحشاش ..  
الصغار يلعبون ويمرحون  
والزوجة تمشي نفسها  
بملاحقتهم ورعايتهم ، وتخدير  
هذا وزجر ذاك ..  
اما هو الشاعر ، فقد خلا  
له ان يتأمل اشراقة الشمس  
الصفية من خلال نافورة مياه  
الحديقة ..  
نور الشمس يتدفق من  
خلال الماء .. النافورة  
البيضاء ، تحمل عقدين من الماء  
على هيئة قوسين ، ومن خلال



قضاة  
السلامة











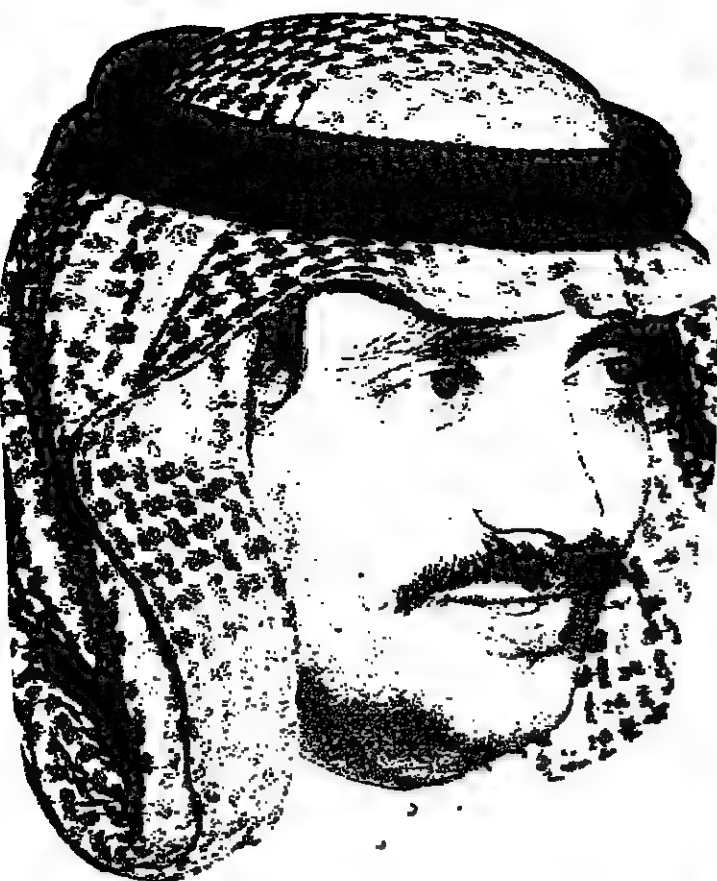












عبدالله جفري

لمتابعة العمل فبدأت بفتح وخبر متعب وهكذا

### الاشقاء مطلق

● مرحلة تمر في حياة كل انسان وهي المرض - الدواء ثم الشفاء فعاداً تعني تلك المرحلة لك - ليس من شك ان المرض يصاحب كل انسان ليكن انساناً طبيعياً والصحة دأنا مطلب هذا الانسان وغرضه اما الشفاء فهو يسعى ليس هناك شفاء مطلق... هو نالهم وبما يشاء بين الانسان وبما يشاء

● هناك بعض الشعراء سعوديين وعرب - فلما يعني شعركم للاستاذ عبدالله جفري - بالوقسم القصبي النهائية المائلة فهو الى اللغات الاخرى من عمره وهو يتفكر في الحياة فهو صاحب العاطفة الجيدة

● ضياء الدين رجب هذا الرجل احمل له في نفسي معنى الحب والعاطفة الملية بالدموع لان ذكرياته مع الشيخ ضياء الدين رجب برحه الله كانت طويلة جداً ولكن انت سائلني عن عمره فاجعل ما قاله الربيعية ومن ذكرياتي معه انه كان يصبر يصبر الى ان ينتهي تلك الربيعيات الا في صفحة ايها ام سوء اكدت له عكاش او السلاسل وكنت اطاردته فكان يستجيب بكل الحب والصفاء الى تلك المطاردة وكان يحمل الربيعية ويأتي في الصباح قارلاً عبارته التي يلقاها بها دائماً - حيث كد رباعية حلولة - وكانت له تعليقات طرية جدا تقرب الى النص اكثر

● الاستاذ طاهر زخمشري اب هذا الجيل كله والرجل الذي اعطى ولم يخذ

### عبارات وجمل

● لنا عودة لبعض العبارات والجمل ما فتئت عنا - الذين ابتعدوا اقلهم اضرخوا وكثروا بالكثرة - استراحة محارب - يحتاج اليها كل من يكتب اليوم خاصة في مجال الصحافة - صحفي تاجع - علمة نادرة اليوم - مناهج التعليم - نحتاج الى تسهيل - سدروس تعليم ومنطق العصر الذي يعيشه -

● السدروس والموسوعية - طلب تشمن ان يسود في الكتابة برغم اصرار الاستاذ غالب حمزة ابو البراء عليه - ادب بلا هوية - ضياء وشكات اللغة القصص - ضياء ضياء صوت الماضي ذكريات - الامم القديمة في استمرارية الحياة - علمة المرأة - نعم للرجل

● اعلام مفروض ظاهرة متفشية اليوم

### مازالت بعيدين

● يقولون ان المعلومات الحقيقية لنصلح الصحافة في ان تلك القدرة على سماع صوت الماضي وتحليل الحاضر واستلهام التجربة من المستقبل فليس نحن من هؤلاء - والواقع بعيدون فصح واكثر ما فعله هو اصرار واسترخاء الماضي وتزكراً دأنا على ماضيها وامامنا العارمة واجدادنا وتاريخنا ولنا مخرج كبير ان يستخرج الماضي وحققه كتحديرة في واقعنا الحاضر بل علينا ان نعلم من تحارب الماضي ونصنع مستقبله بسلام من طروب ومقومات الدع والصدى لا يجيده من في الحيات وغير الواقعية

### صفاء الخضر

● ننمخ بملقطة صفحة فماداً تكتب فيها - دأنا اطرح هذا السؤال في لثاني من الناس واعرف انني اسب لثم الكثير من الغف والمث والقصا القصص اوجه سافاتي وكنتي الى الرضا - في العالم العربي ارحوم ان يتفقدوا عن الطفت والحرارة وان يستعدوا عن التفت حوام وان يطمروا ان انماهم الى المستقبل حتى يستطيع ان يتجاوز ويعبر الكثير من غلباتنا الموجودة والتي تمثل حاسلاً حقيقياً في طريق التقدم وضع واقع عربي قادر على العمل والتفدى لا يجيده من موارث تشهد بجوده وكفاءه

# خطوة الأولى

## تبدأ مع الكتاب والتثقيف الذاتي

عبدالله جفري - الثقافة

### الموهبة وحدها لا تكفي وعلى الكاتب ان ينهل من مصادر عدة

من الشباب السعودي في كتابة القصة - فهل كنت من هؤلاء التلاميذ

● لا اذ كنت اقرأ للجميع في تلك الفترة لاني اصغر بكثير من الذين تعلموا على يد الاستاذ جفري لكن كان والدي - عليه رحمة الله - يفتظ بمبادئ من صديقه صوت الجاز وصحيفة القبة التي كانت تصدر في العهد الهانسي والبلاد السعودية فتحت اقر هذه المجلات والمواد ليزال الكتاب الاوائل لا يعرف منهم واساليبهم وقررات اكثر للاستاذ محمد علي معربي اما جفري فلا اذكر الا انني قرأت له قصة واحدة وهذه لتأطيني مجالاً للحكم عليه ولكنهم جميعاً يثيرون مدرسة واحدة

### نحو الهدف

● عبارة من احدى كتاباتك في الخلال وهي - وليس مهما ان نقبل ولكن المهم ان نسير في اتجاه واحد - هل هي دعوة للاستسلام والخضوع لانها تعبر عن انسان سلبت ارادته ورمود الغالة وبالتالي انعكاساته

● لا ليست دعوة للاستسلام ولكنك قد تكون صورة لشخصين فرض عليها الا يتلقوا وجها لوجه ولكن ليس هناك استسلام ولكنك محاولة اخرى فليكن مثل طائر ينطلق في اتجاه واحد لا يد وان يلتقي في محطة ما - اللقاء هنا معناه انني قصصت المعنى الرمزي للقاء وليس بمعظمه المظاهر اي وجها لوجه ولكن اللقاء في الخلق وفي الهدف والدرج واللقاء في الحرب يكون دأنا جدياً ولو كان الشخصان على خطين متوازيين لارتد ان اجور المعنى عندي من المادية المخلقة في هذا المعنى داخل في معنى رمزي فيه شيء من النفس والوجدان الهندي والدرج وان يكونا بجانب بعضهما ومن الممكن ان يكون الهدف واحداً اما الوسيلة التي يصل بها الانسان قد تختلف من شخص الى آخر

### بحسب المعاناة

● امرأة شاعرة ورجل شاعر ايها اقدر على ترسيخ المعاني والكلمات في ذهن القارئ - اعتدت ان ترسيخ المعاني حسب المعاناة والتجربة الشخصية لان المرأة والرجل يحسان وحدة واحدة من الشعر - والشعر واحد لا يجزأ ويختلف باختلاف الجنس اما الاختلاف هنا من حيث القوة والضعف والشدة واللين حسب المعاناة والشاعر

● حياة جالعة - الفضا - عندما نقراها نحن بالحب فكل هو جذب الواقع اذ جذب عواطف - بلاش فالعالم كتاب في فترة زمنية محددة وكان المفسرون يحمل جنب الواقع والناس ومع حمران العواطف توجد عواطف متواجدة لكنها مسجونة لهذه المعاناة وقد كان تذب من الصراع والحرارة والظما والجوع الذي يلتمس ما يدخل وحول الانسان في زمن المعاناة تلك

### مدرسة واحدة

● الاستاذ احمد رضا حوحو من الاوائل الذين تعلموا على يديهم العديد

### التحولات

### السياسية

### في العالم

### الغربي خالت

### دون توقيع

### السياسية

### الكاملة للاديب

### حوار

### محروسة محمد مصطفى

### في هذا القصص

● الواقع انني قدمت للاستاذ غالب حمزة ابو البراء في انشيش الارتيف او بعض الفترات اما الفترة الزاهرة لتفقد الفتي الحقيقي اعتقد انها كانت في نهاية الخمسينات والستينات في ايام الدكتور القط والدكتور محمد مندور ومجموعة صولة من التذات فكانت محاولة مباشرة وجيدة لظهور مدرسة نقدية موضوعية وقائمة على العلم والتخصص ولكن هذه المدرسة لم تستمر وان كان لها بعض التلاميذ النجباء مثل الاستاذ رجاا النقياش الذي يعتبر الشاهد العربي الموضوعي حتى الان - ولكن اذا فتننا في اسماء في عالم النقد لا نجد ولا لاسف شامياً ومفرضين وقد اختلفت الحال بالتأنيب فانقلب الكتاب ناقداً والنقاد كاتباً ونحن نعيش عصر تعارض وزحام شديد اختلطت فيه المفاهيم والتقييم غالب فليس عندي نقد في اعتقادي ان هناك نقاداً ولكنهم يتجهون خوفاً غشاً هذا المجال لانعدام الموضوعية بين الاطراف وعندنا ناقد اعترى من خيرة النقاد هو الاستاذ علوي طه صافي وهو من الذين برعوا في النقد الموضوعي بالذات ولكن لم يواصل ولم يستمر لانشغاله بمهام مجلة الفصل والاساتذ عزيز ضياء من النقاد الاوائل مجال النقد ولكنهم قلة والاختلاط بالحاصل اذاع الاصول

### بدايات مضطربة

### تعدي جريدة المدينة قصص الاستاذ محمد علم الاقفاقي رحمه الله وتتناولنا من خلال صفحاتها غارات



احمد عبدالغفور عطاري



غالب حمزة أبو الفرج



نجيب محفوظ



عبدالله القوس الانصاري

## لدينا نقاد يتهمون النقد

### وجهة نظر ...

● الدكتور نصر محمد عيسى قدم دراسة تحليلية ونقدية للقصة السعودية واعتمد في دراسته على ما نشر في الصحف لكتاب منالوا في اول الطريق... فما رأيك في تلك الدراسة - لاسف لم اطلع عليها ولكن قيل في انه تمريض لبعض سمات في القصة ونشره في هذا الكتاب وكما تلمح فان الكتاب لا يطلع على التطلعات في تلك الدراسة وليس الذي الوقت لا يلبس هذا الكتاب ولكني قرأت بعض التطلعات على مكتبتي

● هناك اتجاه جديد في عالم القصة عندما هو الاتجاه الى الرمزية - قرأنا رجل ونص - جزء من حلم - فلماذا - الانصاف في عالم القصة - هل هذا راجع الى واقع انصاف الحلول الذي نعيشه ام رؤيا جديدة في عالم القصة - قد يكون المعنى في عناوين القصص - ولكن لا يكون في مضمون العمل برمتي وانا احدث من خلال جزء من حلم - ان كان العنوان قد اشار الى الجزء ولكني اعتقد ان الطرح الذي قصده في مضمون العمل واكثره هو الحلم الكامل فيلما القصة كانت تريد من البطل ان يحقق لها جزءاً من حلمها ولكن لو كسبت الحياة بجانب مع البطل فلا بد ان تكون حصلت على الحلم كله فالرمز هنا ان الحياة لا تلمح كل شيء ولكنها تمنح بعض الشيء والانسان اذا كسب هذا الحلم لا تلمح كل شيء ولكن تمنح بعض الشيء وهذا هو ما نعيشه في عالمنا من الرمزية ومعظم الرموز اذا اريد التعبير عنه كان حقيقياً فهو لم يكتب بعد وخاصة في الادب السعودي وحتى الادب العربي عموماً وقد يكون كتب الرمز في اوروبا بنهاية القرن التاسع عشر فكل الذي نكتبه هو جزء من الرمز مثل جزء من الحلم

عبدالله عبد الرحمن الجفري ... كاتب ومبدع له تجربة متميزة - سواء في كتاباته السيرة - او في اعماله الادبية - وهو صاحب قلم سيال - لا ينفك عن النزف - ولا يتوقف عن المنبش في الكثير من شواغله وشواغلنا الذاتية والعامة - لكن كاتماً يغلف كل ذلك ويوشيه بغلالة من الرمز - تخفي وتصحح - وتفتح وتستغلق - وتتركنا غالباً في المساحة الرمادية بين البوح والكتمان ...

في هذا اللقاء معه - كانت رغبتنا ان نزيح الغلالة - وان نتجاوز - الرمادي - لنقف على - الابيض - و - الاسود - ولا نعتقد ان النجاح قد حالف هذا المعسى - فماتزال قناعتنا ان نقرأ ما بين السطور

الكتاب .. الخطوة الاولى

● في ايجاز - كيف بدأ مشوار حياة عبدالله جفري

● الخطوة الاولى في الالف ميل بدأت مع الكتاب واعدت بالكتاب ليس المدرسة والتعليم اما الكتاب القراءة والتثقيف الذاتي واعتبرها خطوة مهمة عندما بدأت مرحلة الثقافة والاطلاع والفتل من شتى الثقافات لان دراستي اطلعت في نهاية المرحلة الثانوية ودخلت معشور الحياة والوظيفة والرواج والاولاد ولكن الكتاب كان انطلاقاً حياتي وعلمي وطريقتي

الموهبة لا تكفي

● تطرقت الى الكتاب والمهبة في التثقيف والتعليم وهنا يتبادر ذهني سؤال وهو هل الموهبة كافية لصناعة صحفي او كاتب ام ان الدراسة ضرورية لتكامل صورة الصحفي والكاتب الناجح

● الموهبة وحدها لا تكفي ولكن ياتي دور العقل التحليلي للقرارات والصقل يأتي عن طريق القراءة والتعليم وخاصة في هذا العصر الذي يتسلط الكتاب بجبابته التعليم والتثقيف عن طريق الرسائل الاعلامية ووسائل عديدة تدخل في مجال التوعية والتثقيف والتعليم مثل التجارب والسفر والاحتكاك ولم يعد الكتاب وحده قادراً على اعطاء الثقافة ولا التعليم ولا الدراسة وهذا كافي لاعطاء صفة الكاتب وحتى الجامعة لا تلبس تعطي التفصيل ولا تلمح التثقيف فالثقافة العامة تعطى النوع وعمل الكاتب اتباع هذا الأسلوب ويجب على الكاتب والصفي ان ينهل من مصادر عدة تختلف الثقافات وان يمارس تجارب عديدة حتى تتشكل الموهبة في داخله وتنعما الحاء الكامل والمتكامل

معنى .. وفي داخل

● لراة بالنسبة لعبدالله جفري - اعلمه ام على الطرف الآخر

● لاشك اننا امامي في نظري للعبارة فهي امامي كسؤالية وامام وشريكة حياة وكل من المرأة والرجل بكل الاخر لكن في مسيرة الحياة وانسانها الاثبات وفي تزامن العواطف الانسانية بجبابتي وهي ممي ولد داخل

المسرح كله

● هل يعني هذا ان المرأة على مسرح حياة عبدالله جفري ان خلف كواليس حياته العملية

● هي بحق على مسرح حياتي كلها وهي لسبب ان الكاتب عموماً لا يستطيع ان يراه لانه يطلع على ما يستطيع افلا الجوه الاخير منهم من يستطيع فهم الممثل الحقيقي وهي معي على مسرح حياتي الاسيرة والعلمية لاني تسمى بالوشي والفكرية وتلق بجانبي تشد ازرعي وتساعدني

اتجاهات ادبية

● هناك اتجاه سائد في عالم القصة والرواية في العالم وهو تاريخ او تسجيل السيرة الشخصية او الخسلة للاديب الاخيرين فنجده على سبيل المثال احد الكتاب الفرنسيين يميل سيرة صديقه الكاتب الاميريكي بعد عشرين سنة فلماذا لم ينعلم مثل هذا الاتجاه بين الكتاب العرب

● ربما هذا ناتج من عدم ثقة الكاتب العربي ان يكون قصة عربية متكاملة فهو يخشون ان يخوض في تلك التجربة ويتركها سيرة خاصة يكتب العرب في انشطوا بالكتابة في القصص الذاتية ويمكن ان يكتب عن شخص وليس اما يتناولها من خلال طرح سياسي وليس من المادية الاجتماعية او الانسانية فهو عند يروح لفترة او مرحلة طرية واسلوب القصة وهنا ياتي دور البحث عن المصيح في الذين يفرحون القصة او اذتد واما لا ادعي ان اقول ان العالم العربي يخلو من الكتاب الناجحين فالمعك حدس ملك قدرات عربية عظيمة في عالم القصة والادب وقد ترجمت اعمالهم الى اللغات الاخرى ولكن اعتدت ان الثقافات السياسية الموجودة في العالم العربي حالت دون تفرغ الحياة الكاملة للاديب للكتابة بوضوح لان الكتابة عن سيرة اديب او علم من الاعلام لا بد ان تكون كاملة الصورة واضحة اللاحق دون التعرض لرقابة السياسة التي تحد من انطلاقة الكاتب في هذا الاتجاه

● لكل كاتب اسلوب وطريقة في



رجاء النقياش



عزيز ضياء



عصام خوير



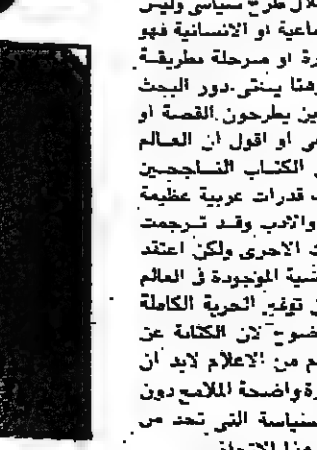
علي العمير



علوي ملة الصاي



توفيق الحكيم



غالب حمزة أبو الفرج

## كل ما فعله هو اجترار واسترجاع الماضي.. وليس تحقيقه!







## إعلان مناقصات

### إعلان مناقصات

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة الموصفات	آخر موعد لقبول العطاءات	موقع فتح العطاءات
١	توريد شحلات حمضيات وفلكية	٥/١١	مجانية	السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨
٢	تامين المبيدات الكيميائية اللازمة لمكافحة آفات الفاكهة والتصور	٥/٣	مجانية	السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨
٣	تامين مياه الشرب لسكان مدينة خيبر بالولايات	٨/٢٤	٥٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣	الأربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعمل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما بان قيمة الموصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشع الأحمر ومعتون باسم . رئيس لجنة فتح العطاءات . علما بان سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية . رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشروعات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المنتمية له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .

## إعلان مناقصة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة لترميم غدير بالقاعدة .  
فعل راغبى الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ( ٢٥٠٠ ) الفين وخمسمائة ريال فقط .  
آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الأحد ١٤٠٥/١/٢٧ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٢ الساعة التاسعة صباحا وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من نفس اليوم في قاعة الاجتماعات بالادارة .

## إعلان مناقصة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية - الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة تسوير مرفق اصلاح السفن .  
فعل راغبى الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ( ٤٠٠ ) اربعمائة ريال فقط .  
آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٠ الموافق ١٤٠٤/٩/١٥ الساعة التاسعة صباحا وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم في قاعة الاجتماعات بالادارة .

## إعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تحديد موعد مشروع انشاء سوق تجارى ومواقف سيارات متعددة الادوار بمنطقة المسجد الحرام ضمن المشروع رقم ١٩٤/٤/١٢٣٢٠٠ . وذلك من ١٤٠٤/١١/٢٢ الى ١٤٠٤/١١/٢٧ كآخر موعد لقبول العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زواى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١/٨ حسب تقويم ام القرى . والله ولى التوفيق .

## إعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مشروع تشغيل وصيانة شبكة الإنارة وأجهزة السلامة بالاتفاق رقم ١٩٤/٦/٣ في مناقصة عامة . على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والاسس التالية :-  
١ - ان تكون الركة مصفنة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال الصيانة والتشغيل وفي الدرجة المطلوبة او تؤهل لدى وزارة الشؤون البلدية والقروية في هذا المجال .  
٢ - تلتزم الشركات الأجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجارى يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات .  
٣ - يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشؤون المالية . قسم المناقصات بالامانة . مقابل مبلغ وقدره ( ١٠٠٠ ) فقط الف ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله وذلك ختم جميع الأوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة .  
٦ - يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح بين ١ - ٢٪ ( واحد الى اثنين بالمائة ) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة ٢/٢ من نظام تامين مشروعات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون سارى المشروع لمدة ستة شهور على الاقل .  
٧ - اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم او زادت عن ( ٣٠٠ ) ثلاثمائة مليون ريال سعودي فيجب ان تكون الاسعار بالدولار الأمريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودي وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات غير السعودية واما الشركات السعودية فبالريال السعودي او بالدولار الأمريكي .  
٨ - عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومة حديقه لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور ربما لا يكون قد تشير اليها في شروط ومواصفات العقد .  
٩ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زواى من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/١٨ - وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى الموافق ١٤٠٥/١/١٩ لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه . والله ولى التوفيق .

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش استراحة فلل النخيل بالناصرية بالمبيدات لمكافحة الحشرات لمدة عام واحد فعمل الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة مقر الادارة بالرياض او جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة ريال ( ١٠٠ ) للنسخة الواحدة . ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم معتون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وضمانا ابتدائيا بنكي بواقع ١٪ من قيمة عرضه علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١/٢١ - وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى . والله الموفق .

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة عدد من السننرات المركبة بقصور الضيافة بالرياض وجدة ومكة والمدينة لمدة عام واحد فعمل الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة مقر الادارة بالرياض او جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة ريال ( ٢٠٠ ) للنسخة الواحدة . ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم معتون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وضمانا ابتدائيا بنكي بواقع ١٪ من قيمة عرضه علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١/٢٢ - وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة صباح اليوم التالى . والله الموفق .

١ - ان تكون الشركة مصرح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون لها خبرة في مجال المناقصة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة  
٢ - تلتزم الشركات الأجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجارى يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المناقصة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لدى كفيلها السعودى سجل تجارى فقط .

٣ - يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتريات بامانة جدة مقابل المبلغ الموضح بعاليه ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطابا بتفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات .

٤ - يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول

٥ - تقدم العطاءات لادارة العقود والمشتريات بامانة جدة قسم المناقصات في مظايف مغلقة ومختومة باسمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المقدمة

٦ - يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح ما بين ١ - ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة ٢/٢ من نظام المشتريات الحكومية من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون سارى المفعول لمدة ستة شهور على الاقل .

٧ - عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ماصدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ الاعمال المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .

٨ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى من التاريخ الموضح لعاليه قرين كل مشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

٩ - لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .

تعلن ادارة مدارس النثر النموذجية بجدة عن طرحها المناقصات التالية

اسم المناقصة	رقمها	سعر بيع النسخة
١ - مناقصة اعادة الجاهزة	١٠	١٠٠٠
٢ - مناقصة التثقيفات	١١	١٠٠٠
٣ - مناقصة صيانة الاجهزة والمعدات	١٢	١٠٠٠
٤ - مناقصة الترميمات والمعدات	١٣	١٠٠٠

فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصات مراجعة الادارة المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل خمسين ريالا لكل نسخة والذين سبق لهم الشراء عليهم اخذ نسخة جديدة مجانا وسيكون آخر موعد لاستلام المظاريف يوم ١٤٠٤/١٢/٢٣ - وستفتح المظاريف صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٤ هـ وسيكون البث في غضون شهر .

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تحديد موعد مشروع سقطة وارصفة وانارة المرحلة الرابعة الجزء الاول من ١٤٠٤/١١/٢٢ الى ١٤٠٤/١٢/٢٧ كآخر موعد لقبول العروض . وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زواى من اليوم التالى الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٨ وللعمومية جرى نشره . والله ولى التوفيق .

## إعلان مزايده

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير حداثق اراضى التابعة لها بمكة المكرمة وذلك عن طريق المزايده بالقرط المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠ ريال فقط ثلاثمائة ريال . وقد تحدد آخر موعد لقبول العروض الساعة الواحدة والنصف زواى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٣٠ - وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زواى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١/١ - ملاحظة تقديم ضمان بدائى بواقع ١٪ من السعر الاجمالي يرد الى نسبة ٥٪ من ترسو عليه المزايدة .

ادارة الشؤون الثقافية - القسم الادبى ص . ب ٩٥٦ او عن طريق احد مكاتب الرئاسة .  
يتم تقييم الانتاج بواسطة لجان متخصصة من اساتذة الجامعات .  
يتم توزيع الجوائز طبقا للمستوى العام للبحوث .  
١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

## إعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٢١

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية توريد وتركيب اجهزة كهربائية بمحطة ارسال لـ ٢٩ جدة بالمناقصه العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ( مائة ) ١٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعمل السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشع الأحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :  
١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .  
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .  
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ .  
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ .  
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .  
٦ - تقديم ضمان عيانت او كتالوجات لكل صنف .  
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .  
٨ - يجب تقديم عيانت او كتالوجات لكل صنف .  
٩ - اذا كان العطاء مقدما ومن وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى .  
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١/١٤ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواى من اليوم الذى يليه .

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش قصر الاستقبال ومحلقاته بالرياض بالمبيدات لمكافحة الحشرات . فعمل الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة مقر الادارة بالرياض او جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة ريال ( ١٠٠ ) للنسخة الواحدة . ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم معتون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وضمانا ابتدائيا بنكي بواقع ١٪ من قيمة عرضه علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١/٢٨ - وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى والله الموفق .

١ - ان تكون الشركة مصرح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون لها خبرة في مجال المناقصة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة

٢ - تلتزم الشركات الأجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجارى يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المناقصة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لدى كفيلها السعودى سجل تجارى فقط .

٣ - يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتريات بامانة جدة مقابل المبلغ الموضح بعاليه ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطابا بتفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات .

٤ - يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول

٥ - تقدم العطاءات لادارة العقود والمشتريات بامانة جدة قسم المناقصات في مظايف مغلقة ومختومة باسمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المقدمة

٦ - يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح ما بين ١ - ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة ٢/٢ من نظام المشتريات الحكومية من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون سارى المفعول لمدة ستة شهور على الاقل .

٧ - عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ماصدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ الاعمال المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .

٨ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى من التاريخ الموضح لعاليه قرين كل مشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

٩ - لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .

تعلن ادارة مدارس النثر النموذجية بجدة عن طرحها المناقصات التالية

اسم المناقصة	رقمها	سعر بيع النسخة
١ - مناقصة اعادة الجاهزة	١٠	١٠٠٠
٢ - مناقصة التثقيفات	١١	١٠٠٠
٣ - مناقصة صيانة الاجهزة والمعدات	١٢	١٠٠٠
٤ - مناقصة الترميمات والمعدات	١٣	١٠٠٠

فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصات مراجعة الادارة المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل خمسين ريالا لكل نسخة والذين سبق لهم الشراء عليهم اخذ نسخة جديدة مجانا وسيكون آخر موعد لاستلام المظاريف يوم ١٤٠٤/١٢/٢٣ - وستفتح المظاريف صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٤ هـ وسيكون البث في غضون شهر .

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تحديد موعد مشروع سقطة وارصفة وانارة المرحلة الرابعة الجزء الاول من ١٤٠٤/١١/٢٢ الى ١٤٠٤/١٢/٢٧ كآخر موعد لقبول العروض . وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زواى من اليوم التالى الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٨ وللعمومية جرى نشره . والله ولى التوفيق .

اسم المناقصة	رقمها	سعر بيع النسخة
١ - مناقصة اعادة الجاهزة	١٠	١٠٠٠
٢ - مناقصة التثقيفات	١١	١٠٠٠
٣ - مناقصة صيانة الاجهزة والمعدات	١٢	١٠٠٠
٤ - مناقصة الترميمات والمعدات	١٣	١٠٠٠

يتم تقييم الانتاج بواسطة لجان متخصصة من اساتذة الجامعات .  
يتم توزيع الجوائز طبقا للمستوى العام للبحوث .  
١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

١ - عشرة الاف ريال للفائز الاول  
٢ - تسعة الاف ريال للفائز الثانى  
٣ - ثمانية الاف ريال للفائز الثالث  
٤ - سبعة الاف ريال للفائز الرابع  
٥ - ستة الاف ريال للفائز الخامس  
واش من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .











